

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940
Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2016/2017

Disciplina: Educação Visual			7.º Ano
Unidade Temática e Conteúdos	Domínio/Subdomínio	Objetivos	N.º de Aulas previstas por período
Materiais e técnicas de expressão: - desenho de observação - exploração plásticas de diferentes técnicas	Técnica 1: Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas.	1.1: Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, compasso). 1.2: Registrar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real).	1ºp 24 a 26 aulas
	Representação 5: Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.	5.1: Selecionar instrumentos de registo e materiais de suporte em função das características do desenho (papel: textura, gramagem, capacidade de absorção; lápis de grafite: grau de dureza; pinceis). 5.2: Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápis de cor, marcadores, lápis de cera, pastel seco e óleo, guache, colagem).	2ºp 24 a 26 aulas
	8: Dominar tipologias de representação expressiva.	8.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da realidade através da perceção das proporções naturais e das relações orgânicas. 8.2: Representar objetos através da simplificação e estilização das formas.	3ºp 18 a 20 aulas
Elementos estruturais da linguagem plástica: - ponto - cor - textura - linha			

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celesino Costa - 4755-058 Barcelinhos

<p>Sistemas de representação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - geometria plana - ovais - óvulos - espirais - arcos - tangências - sistema europeu de projeção - axonometrias - planificações de sólidos - construção de sólidos 	<p>Técnica</p> <p>2: Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação.</p> <p>3: Relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.</p> <p>4: Dominar a aquisição de conhecimentos geométricos.</p> <p>Discurso</p> <p>9: Compreender a noção de superfície e de sólido.</p>	<p>2.1: Empregar propriedades dos ângulos em representação geométricas (traçados da bissetriz, divisão de ângulos em partes iguais).</p> <p>2.2: Utilizar circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes).</p> <p>2.3: Desenhar diferentes elementos, tais como espirais (bicentricas, tricêntricas, quadricêntricas), ovais e óvulos (eixo maior e menor) e arcos (volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva, abatido).</p> <p>3.1: Distinguir formas rigorosas simples, utilizando princípios dos sistemas de projeção (sistema europeu de projeção).</p> <p>3.2: Conceber objetos/espacos de baixa complexidade, integrando elementos de cotagem e de cortes no desenho (linha de cota, linha de chamada, espessuras de traço).</p> <p>3.3: Aplicar sistematizações geométricas das perspetivas axonométricas (isométrica, dimétrica e cavaleira).</p> <p>4.2: Desenvolver capacidades que evidenciem objetivamente a compreensão da estrutura geométrica de um objeto.</p> <p>9.1: Descrever o processo de criação de superfícies e de sólidos (geratriz e diretriz).</p> <p>9.2: Enumerar tipos de superfícies (plana, piramidal, paralelepipedica, cónica, cilíndrica e esférica) e sólidos (pirâmides, paralelepípedos, cones, prismas, cilindros e esferas).</p> <p>10.1: Reconhecer a diferença entre polígono e poliedro.</p>	
--	---	--	--

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celes:ino Costa - 4755-058 Barcelinhos

<p>Comunicação Visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenho da figura humana - relação Homem-espaço - exploração da fotografia digital <p>Metodologia projetual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o design - ergonomia - desenvolvimento trabalho design gráfico 	<p>10: Distinguir elementos de construção de poliedros.</p> <p>11: Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos.</p> <p>Representação</p> <p>6: Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas.</p> <p>7: Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.</p> <p>Discurso</p> <p>12: Dominar tipologias de discurso bi e tridimensional.</p> <p>Projeto</p> <p>13: Explorar princípios básicos do design na resolução de problemas.</p>	<p>10.2: Descrever os elementos de construção de poliedros (faces, arestas e vértices).</p> <p>11.1: Distinguir sólidos planificáveis de não planificáveis.</p> <p>11.2: Realizar planificações de sólidos.</p> <p>6.1: Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores de claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações).</p> <p>6.2: Desenvolver e empregar diferentes modos de representar a figura humana (captar a proporção da figura e do rosto; relações do corpo com os objetos e o espaço).</p> <p>7.1: Distinguir vários tipos de tecnologias digitais e as suas potencialidades como ferramenta de registo.</p> <p>7.2: Explorar registos de observação documental através das tecnologias digitais (imagem digital; fotografia digital).</p> <p>12.1: Desenvolver ações orientadas para a compreensão dos elementos construtivos, que agregados cumprem uma função de reciprocidade e coexistência.</p> <p>13.1: Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (evolução histórica, artesanato, produção em serie indiscriminada, a primeira escola: Bauhaus, objetos de design, etc.).</p> <p>13.2: Reconhecer e descrever a metodologia do design (enunciação do problema, estudo de materiais e processos de fabrico, pesquisa formal, projeto, construção de protótipo, produção).</p> <p>13.3: Identificar disciplinas que integram o design (antropometria, ergonomia).</p>	
--	--	---	--

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celes:ino Costa - 4755-058 Barcelinhos

	<p>14: Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</p> <p>15: Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento.</p>	<p>14.1: Distinguir e analisar diversas áreas do design (design comunicação, produto, ambientes).</p> <p>14.2: Desenvolver soluções criativas no âmbito do design, aplicando os seus princípios básicos em articulação com áreas de interesse da escola.</p> <p>15.1: Desenvolver ações orientadas para a observação, que determinam a amplitude da análise e asseguram a compreensão do tema.</p>	
--	--	---	--