

**Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940**

**Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos**

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

# REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO DAS E PARA AS APRENDIZAGENS

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho

Ano letivo 2020/2021

## ÍNDICE

	<b>Página</b>
Introdução .....	3
1. Objeto de avaliação .....	3
2. Modalidades de avaliação .....	3
3. Princípios no domínio da avaliação pedagógica .....	4
4. Sistema de avaliação .....	5
4.1 Educação pré-escolar .....	5
4.2 Ensino básico .....	5
5. Sistema de classificação .....	6
6. Critérios de progressão/retenção .....	8
<b>Rubricas de avaliação</b> .....	<b>10</b>
<b>Critérios de avaliação das disciplinas</b> .....	<b>23</b>
1.ºAno .....	24
2.ºAno .....	31
3.ºAno .....	39
4.ºAno .....	53
5.ºAno .....	66
6.ºAno .....	83
7.ºAno .....	99
8.ºAno .....	119
9.ºAno .....	139

## INTRODUÇÃO

Os normativos regulamentadores do currículo e da avaliação das aprendizagens no ensino básico, designadamente o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 06 de julho e a Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto, afirmam uma **escola inclusiva**, promotora de **melhores aprendizagens para todos os alunos** tendo em vista a prossecução dos objetivos do currículo, expressos nas **Aprendizagens Essenciais das Disciplinas** e, das áreas de competências - inscritas no **Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória** - que se pretende que os alunos desenvolvam, capacitando-os para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida.

Os normativos expressam uma visão integradora dos processos de ensino, de avaliação e da aprendizagem, na qual a avaliação pedagógica tem um papel ativo no apoio ao ensino e às aprendizagens.

## 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A avaliação **incide sobre as aprendizagens desenvolvidas** pelos alunos, tendo por referência as aprendizagens essenciais, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Para isso reforça-se o caráter tendencialmente contínuo e sistemático da avaliação, ao serviço das aprendizagens, fornecendo ao professor, ao aluno e ao encarregado de educação **informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria**.

A avaliação é sustentada por uma dimensão formativa e é parte integrante do processo de ensino e aprendizagem, tendo por objetivo central a sua melhoria, baseada **num processo contínuo de intervenção pedagógica**, em que se explicitam, enquanto referenciais, as aprendizagens, os desempenhos esperados e os procedimentos de avaliação. Na avaliação são utilizados **procedimentos, técnicas e instrumentos diversificados e adequados** às finalidades, ao objeto em avaliação, às características específicas de cada turma e grupos de alunos e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos.

## 2. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

As modalidades de avaliação plasmadas no Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho são a **avaliação formativa** e a **avaliação sumativa**. Na avaliação formativa, avaliação *para* as aprendizagens, e a avaliação sumativa, avaliação *das* aprendizagens, serão consideradas as finalidades e objetivos de aprendizagem previstos no currículo.

A **avaliação formativa** é a principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento, tem caráter contínuo e sistemático e recorre a vários instrumentos de recolha de informação adequados à diversidade da aprendizagem e às circunstâncias em que ocorrem, informando os professores, alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento da aprendizagem, com vista ao ajustamento de processos e estratégias.

A **avaliação sumativa** consiste na formulação de um juízo global sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos com objetivo de classificar e certificar, informando, no final de cada período escolar, alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens. Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

### 3. PRINCÍPIOS NO DOMÍNIO DA AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

A avaliação pedagógica tem um papel fundamental no apoio ao ensino e às aprendizagens. É muito importante o reconhecimento de que podemos e devemos fazer melhor para que a avaliação pedagógica possa ser um processo que ajude os alunos a aprender mais e, sobretudo, a aprender melhor. A melhoria da qualidade das aprendizagens está fortemente relacionada com a qualidade das avaliações.

A **avaliação formativa** é um processo eminentemente pedagógico, tão integrado quanto possível nos processos de ensino e aprendizagem, tendencialmente contínuo, cujo principal e fundamental propósito é apoiar e melhorar as aprendizagens dos alunos. É através da avaliação formativa que os professores recolhem informações para proporcionar *feedback* aos seus alunos que os apoie nos seus esforços de aprendizagem. Assim, a avaliação formativa exige uma outra forma de trabalhar nas salas de aula, com os alunos mais ativos e participativos na resolução das tarefas propostas pelos professores.

Para efeitos do desenvolvimento de práticas de avaliação formativa, para apoiar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos e o ensino dos professores, devemos ter em conta os seguintes aspetos:

- A avaliação formativa deve ser planeada tendo em vista um propósito fundamental: contribuir para que todos os alunos aprendam mais e melhor.
- O *feedback* é o real conteúdo da avaliação formativa, pois é através dele que os alunos sabem o que têm de aprender, onde se encontram em relação à aprendizagem e o que têm de fazer para aprender.
- As dinâmicas de trabalho nas salas de aula devem ser igualmente diversificadas, podendo os alunos trabalhar em pequenos grupos, em pares ou no grande grupo com o apoio e a orientação dos seus professores.
- A seleção das tarefas de trabalho a propor aos alunos tem de ser muito criteriosa, sendo necessário ter em conta que cada tarefa deverá cumprir uma tripla função, permitindo que os alunos aprendam, que os professores ensinem e que ambos avaliem.
- As tarefas devem ser tão diversificadas quanto possível e, através delas, os alunos devem ter oportunidades reais para participar na avaliação das suas aprendizagens, quer através de processos de autoavaliação, quer através de processos de avaliação entre pares ou ainda através da avaliação em grande grupo.

A **avaliação sumativa**, tal como a avaliação formativa, também pode ter um papel muito relevante no processo de aprendizagem dos alunos. A avaliação sumativa permite-nos elaborar um balanço, ou um ponto de situação, acerca do que os alunos sabem e são capazes de fazer no final de uma unidade didática ou após ter decorrido um certo período de tempo. A avaliação sumativa deve contribuir igualmente para apoiar as aprendizagens dos alunos e o ensino dos professores. Apesar de estar mais centrada nos resultados dos alunos, as suas práticas também deverão assegurar que a recolha de informação seja rigorosa e consistente com as finalidades de aprendizagem constantes no currículo. Uma das formas de assegurar o rigor da avaliação sumativa é diversificar os processos de recolha de informação, ou seja, os ditos “instrumentos de avaliação”.

A avaliação formativa, **Avaliação para as Aprendizagens**, e a avaliação sumativa, **Avaliação das Aprendizagens**, devem implicar rigorosos processos de recolha de informação e de comunicação com os alunos. Têm naturezas e propósitos distintos, ocorrem em momentos distintos e têm inserções pedagógicas distintas, mas são, obviamente, processos complementares que podem e devem contribuir para apoiar o desenvolvimento das aprendizagens dos alunos. Devem ter em conta as finalidades e objetivos de aprendizagem previstos

no currículo (Aprendizagens Essenciais e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória), assim como a definição clara e concisa dos critérios através dos quais se pode avaliar a sua consecução.

## 4. SISTEMA DE AVALIAÇÃO

### 4.1 Educação Pré-Escolar

Na Educação Pré-Escolar, com base nas orientações curriculares em vigor desde 2016, a avaliação assume uma dimensão marcadamente formativa, centrando-se mais nos processos do que nos resultados e é um processo contínuo que assenta nos seguintes princípios:

- Coerência entre os processos de avaliação e os princípios de gestão do currículo definidos nas orientações curriculares para a educação pré-escolar;
- Utilização de técnicas e de instrumentos de observação e de registo diversificados que permitam evidenciar o desenvolvimento e as aprendizagens de cada criança, tendo em conta as áreas de conteúdo preconizadas nas orientações curriculares para a educação pré-escolar;
- Valorização dos progressos da criança.

A avaliação é estruturada por escrito no final de cada período letivo, dando lugar no final do ano a uma síntese global de avaliação do projeto de grupo e dos seus efeitos nas aprendizagens das crianças. Na síntese é realçado o que a criança é capaz de fazer, as suas aprendizagens mais significativas, realçando o seu percurso, evolução e progressos.

### 4.2 Ensino Básico

A avaliação dos alunos, em cada disciplina, realiza-se no domínio dos conhecimentos, das capacidades e das atitudes e será apurada com base na qualidade das prestações realizadas, por aplicação de uma diversidade de processos de recolha de informação e no respeito pelos critérios de avaliação da disciplina.

Apresenta-se, a seguir, uma diversidade de **processos de recolha de informação / tarefas de avaliação**, relativamente às aprendizagens dos alunos, de importante utilização:

Processos de recolha de informação / Tarefas de avaliação		
- Teste	- Relatório de trabalho experimental/laboratorial	- Execução instrumental individual
- Questionário escrito	- Relatório diverso	- Leitura musical
- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	- Produção escrita	- Performance artística individual
- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)	- Expressão oral	- Aptidão Física
- Trabalho de pesquisa/investigação	- Compreensão oral	- Situação de Jogo
- Trabalho prático	- Fluência e expressividade da leitura	- Exercício Critério
- Apresentação/exposição oral	- Resolução de problemas	- Coreografia
- Debate/Fórum de discussão-	- Realização de um estudo estatístico	
Trabalho experimental/laboratorial	- Portefólio digital	

As **tarefas de aprendizagem** que permitem que os alunos trabalhem com os conhecimentos, capacidades e atitudes previstos no currículo são as que melhor podem contribuir para que os alunos aprendam mais e com mais profundidade. Uma boa tarefa de aprendizagem poderá ser uma excelente tarefa de avaliação. Ao diversificar as **tarefas de avaliação** estamos, desta forma, a promover a inclusão de todos os alunos e a equidade na avaliação, uma vez que estamos a possibilitar que os alunos que evidenciam mais dificuldades na concretização de uma determinada tarefa, consigam progredir nas suas aprendizagens através do desenvolvimento de uma outra tarefa. Após a aplicação de cada tarefa de avaliação deve ser fornecido feedback aos alunos sobre a mesma (oral, escrito, individual ou grupo).

A definição de **critérios para a avaliação de uma tarefa**, assim como as descrições dos níveis de desempenho, são bastante relevantes para que os alunos compreendam o que é expectável que aprendam e o que é tido em conta na avaliação do seu trabalho. É a partir dos critérios e das descrições dos níveis de desempenho que se pode distribuir *feedback* de elevada qualidade a todos os alunos.

Para uma determinada tarefa de avaliação, deverá elaborar-se **rubricas de avaliação**, onde se deverá definir critérios que traduzam os aspetos mais relevantes a serem avaliados por essa mesma tarefa. Por seu lado, para cada um desses critérios deverá ser elaborado um conjunto de descrições de níveis de desempenho, obedecendo a cinco níveis, três descritos e dois intermédios, cujos *standards* devem variar numa escala de 5 até 1.

Níveis de desempenho		Descritores dos níveis de desempenho
1.º Ciclo	2.º e 3.º Ciclo	
Muito Bom	5	O aluno mostra ter desenvolvido todas as competências previstas.
Bom	4	O aluno apresenta lacunas que é capaz de reformular, com sucesso, com orientação do professor.
Suficiente	3	O aluno apresenta lacunas que implicam apoio direto do professor no processo de trabalho.
Insuficiente	2	O aluno apresenta lacunas que, mesmo com o apoio direto do professor no processo de trabalho, exigem mudança na estrutura dos conhecimentos.
	1	O aluno apresenta lacunas graves que, mesmo com o apoio direto do professor no processo de trabalho, exigem mudança nas suas representações e hábitos.

Em anexo a este documento, encontra-se um conjunto de **rubricas de avaliação**, para cada uma das tarefas de avaliação mencionadas na página anterior, passíveis de serem aplicadas, na sua maioria, em várias disciplinas e em vários anos de escolaridade, contudo as mesmas deverão ser discutidas com os respetivos alunos, aquando da sua aplicação, e se necessário reajustadas. Uma tarefa de avaliação poderá, ou mesmo deverá, abarcar uma sequência de pequenas tarefas, com enfoque no desenvolvimento de conhecimentos, capacidades e atitudes, pelo que, neste caso, deverá envolver um conjunto de rubricas na sua avaliação. São apresentadas ainda algumas rubricas específicas para algumas disciplinas.

## 5. SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO

Todo e qualquer processo de recolha de informação pode ser utilizado quer nas práticas de avaliação sumativa quer nas práticas de avaliação formativa. O que realmente é diferente é a *utilização* que se faz dos resultados obtidos. Se os resultados forem utilizados para classificar os alunos, então estamos perante uma **avaliação sumativa com propósitos classificatórios**. Se, por outro lado, forem utilizados para dar *feedback* aos alunos, dando-lhes orientações que lhes permitam regular e autorregular as suas aprendizagens, então estamos perante uma **avaliação sumativa sem fins classificatórios**. Uma das formas de assegurar o rigor da avaliação sumativa é diversificar os processos de recolha de informação.

Os **critérios de avaliação de cada uma das disciplinas** (em anexo a este documento) integram descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Para além da componente escrita, é valorizada a componente da oralidade e a componente prática e/ou experimental. Em cada disciplina, encontra-se definida a importância relativa que cada um dos domínios/temas assume nas Aprendizagens Essenciais. Para que a avaliação seja rigorosa, cada disciplina deverá, em cada um dos períodos letivos, utilizar uma diversidade de processos de recolha de informação/tarefas de avaliação, no mínimo três de natureza distinta, sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.

Os diversos processos de recolha de informação, relativamente às aprendizagens dos alunos, deverão ser classificados de acordo com a seguinte terminologia:

Classificação (C) em percentagem	Nível (2.º e 3.º ciclos)	Menção Qualitativa	
		1.º Ciclo	2.º e 3.º Ciclos
$90\% \leq C \leq 100\%$	5	Muito Bom	Excelente
$70\% \leq C < 90\%$	4	Bom	Satisfaz Bastante
$50\% \leq C < 70\%$	3	Suficiente	Satisfaz
$20\% \leq C < 50\%$	2	Insuficiente	Não Satisfaz
$0\% \leq C < 20\%$	1		

A informação recolhida através da aplicação de um determinado processo de recolha de avaliação poderá ter efeito na avaliação sumativa, *avaliação das aprendizagens*, ou apenas na avaliação formativa, *avaliação para as aprendizagens*.

### Critérios para atribuição de menções no 1.º ciclo

<b>Muito Bom</b>	O aluno revela muito boa evolução das suas aprendizagens, com desempenho muito bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
<b>Bom</b>	O aluno revela boa evolução das suas aprendizagens, com desempenho bom relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
<b>Suficiente</b>	O aluno revela evolução das suas aprendizagens com desempenho suficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
<b>Insuficiente</b>	O aluno revela insuficiente evolução das suas aprendizagens, com desempenho insuficiente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.

No 1.º ciclo a avaliação sumativa materializa-se na atribuição da menção qualitativa, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva.

No caso do 1.º ano de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa do 1.º período letivo expressa-se apenas de forma descritiva em todas as componentes do currículo.

Nas Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC), o técnico da AEC elabora uma síntese descritiva sobre o desenvolvimento do aluno a constar na ficha informativa.

## CrITÉrios para a atribuiÇão de nÍveis no 2.º e 3.º ciclo

<b>NÍvel 5</b>	O aluno revela desempenho excelente relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
<b>NÍvel 4</b>	O aluno revela desempenho bastante satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
<b>NÍvel 3</b>	O aluno revela desempenho satisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
<b>NÍvel 2</b>	O aluno revela desempenho insatisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.
<b>NÍvel 1</b>	O aluno revela desempenho muito insatisfatório relativamente aos conhecimentos, capacidades e atitudes.

## 6. CRITÉRIOS DE PROGRESSÃO/RETENÇÃO

Nos anos terminais de ciclo, ficam retidos os alunos que se encontrem nas condições que constam nos normativos legais (*Decreto-Lei n.º 55/2018 e Portaria n.º 223-A/2018*):

ANOS TERMINAIS	
<b>4.º ano</b>	- Tenham obtido menção Insuficiente em Português e Matemática; - Tenham obtido menção Insuficiente em Português ou Matemática e cumulativamente menção Insuficiente em duas das restantes disciplinas (Estudo do Meio, Inglês, Educação Física, Educação Artística ou Cidadania e Desenvolvimento).
<b>6.º e 9.º ano</b>	- Tenham obtido nível inferior a 3 em três ou mais disciplinas; - Tenham obtido nível inferior a 3 em Português e Matemática.

Nos anos não terminais, a decisão de retenção é considerada excecional e só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas. A decisão de transição é tomada sempre que o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considere que o aluno demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades e atitudes para prosseguir com sucesso os seus estudos.

CrITÉrio referencial a partir do qual o professor titular de turma ou o conselho de turma, nos anos intermédios de ciclo, e após apreciação da situação do aluno, considera que o mesmo não desenvolveu as aprendizagens essenciais para transitar para o ano seguinte:

ANOS NÃO TERMINAIS	
<b>1.º ano</b>	- Não há lugar a retenção, exceto nas situações previstas na Lei n.º 51/2012.
<b>2.º e 3.º ano</b>	- Tenham obtido menção Insuficiente em Português, Matemática e outra disciplina.
<b>5.º, 7.º e 8.º ano</b>	- Tenham obtido mais de três níveis inferiores a 3.

Os alunos que beneficiam de **adaptações curriculares significativas**, ao abrigo do art.º 10.º (medidas adicionais de suporte à aprendizagem e inclusão) do Decreto-Lei N.º 54/2018, de 6 de julho, serão avaliados de acordo com as condições previstas no respetivo Relatório Técnico-Pedagógico e no Programa Educativo Individual.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico - 11 de setembro de 2020

A Diretora: Maria Paula Abreu

OBS.: Este documento pode ser consultado na página web do Agrupamento: <http://www.aerosaramalho.pt/>

# RUBRICAS DE AVALIAÇÃO

**Critérios de avaliação, por tarefa, integrando descritores e níveis de desempenho**

**Tarefa que é objeto de avaliação – PROCESSO de TRABALHO em GRUPO (Observação em aula)**

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Responsabilidade</b>		Contribui de forma extremamente responsável para o desenvolvimento do trabalho e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.		Contribui para o desenvolvimento do trabalho e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.		Não contribui para o desenvolvimento do trabalho, nem para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
<b>Cooperação</b>		Partilha voluntariamente saberes, colocando-os ao serviço do grupo. Apresenta e negocia consensos que conduzem ao desenvolvimento do trabalho, interagindo com empatia e tolerância.		Partilha saberes com o grupo, mas apenas quando solicitado. Desiste de propostas e ideias apresentadas, uma vez que tem dificuldade em mostrar a diferença de perspetivas.		Não partilha saberes com o grupo. Mostra-se completamente indiferente a propostas e ideias apresentadas.
<b>Relacionamento interpessoal</b>		Contribui sistematicamente para um ambiente agradável ao trabalho em grupo.		Contribui pontualmente para um ambiente agradável ao trabalho em grupo.		Não contribui para um ambiente agradável ao trabalho em grupo.

**Tarefa que é objeto de avaliação – PROCESSO de TRABALHO INDIVIDUAL (Observação em aula)**

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Responsabilidade</b>		Contribui de forma extremamente responsável para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.		Contribui para o desenvolvimento das tarefas e para o cumprimento dos prazos estabelecidos.		Não contribui para o desenvolvimento das tarefas, nem para o cumprimento dos prazos estabelecidos.
<b>Autonomia</b>		Realiza todas as tarefas que lhe são solicitadas. Persiste na realização das tarefas, só recorrendo ao professor após tentar resolver por si.		Realiza algumas das tarefas que lhe são solicitadas. Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si.		Não realiza as tarefas que lhe são solicitadas. Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor.
<b>Relacionamento interpessoal</b>		Contribui sistematicamente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Contribui pontualmente para um ambiente de aula sereno e agradável.		Não contribui para um ambiente de aula sereno e agradável.
<b>Participação oral</b>		Apresenta muita qualidade na sua intervenção oral e fá-lo de forma oportuna.		Apresenta algumas falhas na sua intervenção oral.		Não intervém oralmente, nem mesmo quando solicitado.

### Tarefa que é objeto de avaliação – TRABALHO DE PESQUISA / INVESTIGAÇÃO

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	2	Insuficiente
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Responsabilidade</b>		Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,...)		Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,...)		Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,...)
<b>Organização</b>		Reconhece claramente as diversas etapas do trabalho e apresenta-o totalmente estruturado e organizado.		Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do trabalho, não reconhecendo todas as suas etapas.		Apresenta total falta de estruturação e organização do trabalho.
<b>Conteúdo</b>		A ideia central é claramente comunicada e desenvolvida, sem fugir ao propósito do trabalho. Usa corretamente os conceitos ou outra terminologia específica da disciplina. Inclui tabelas, gráficos e/ou ilustrações e faz referências.		Apresenta a ideia central, mas foge um pouco ao propósito do trabalho. Apresenta algumas falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.		A ideia central está ausente, não respondendo ao que foi pedido. Apresenta bastantes falhas no uso de conceitos ou outra terminologia da disciplina.
<b>Expressão escrita</b>		Apresenta total coesão textual, sem erros ortográficos ou gramaticais e com pontuação correta.		Apresenta algumas falhas e alguns erros no texto.		Apresenta bastantes falhas e erros, que até dificultam a compreensão das frases.
<b>Espírito crítico</b>		Produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões.		Produz alguma reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.		Não produz reflexão sobre o teor da pesquisa/investigação.

### Tarefa que é objeto de avaliação – TRABALHO PRÁTICO

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	2	Insuficiente
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Responsabilidade</b>		Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.		Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.		Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e recomendações do professor.
<b>Destreza</b>		Aplica as diversas técnicas e materiais com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica algumas técnicas e materiais com alguma compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Não aplica técnicas nem materiais com compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
<b>Composição</b>		Domina os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.		Aplica, com alguma adequação, os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.		Não aplica os princípios de composição e estruturação cromática, espacial e a sua articulação na representação e expressão gráfica/plástica/digital.
<b>Criatividade</b>		Constrói produtos gráficos com capacidade criativa e inventiva.		Constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.		Não constrói produtos gráficos com alguma capacidade criativa e inventiva.

### Tarefa que é objeto de avaliação – APRESENTAÇÃO / EXPOSIÇÃO ORAL

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	2	Insuficiente
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Responsabilidade</b>		Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do trabalho, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do trabalho.		Evidencia total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do trabalho.
<b>Comunicação</b>		Apresenta um discurso com total coesão textual. Comunica de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).		Apresenta algumas falhas no discurso. Apresenta algumas falhas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).		Apresenta falhas sistemáticas no discurso. Apresenta falhas sistemáticas no uso de diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais).
<b>Conteúdo</b>		Domina completamente os conteúdos do trabalho.		Apresenta algumas falhas no domínio dos conteúdos do trabalho.		Não domina nenhum dos conteúdos do trabalho.
<b>Espírito Crítico</b>		Analisa criticamente os assuntos, argumentando de forma clara e coerente.		Apresenta alguma dificuldade na análise crítica.		Não analisa criticamente os assuntos.

### Tarefa que é objeto de avaliação – DEBATE / FÓRUM DE DISCUSSÃO

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	2	Insuficiente
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Responsabilidade</b>		Contribui de forma extremamente responsável para a apresentação/ exposição do tema, inclusive na gestão do tempo e na postura adotada.		Evidencia alguma responsabilidade na apresentação/exposição do tema.		Evidencia total falta de responsabilidade na apresentação/ exposição do tema
<b>Comunicação</b>		Respeita as convenções ao nível do discurso e das regras de comunicação.		Apresenta falhas pontuais ao nível do discurso e das regras de comunicação.		Apresenta falhas sistemáticas ao nível do discurso e das regras de comunicação.
<b>Conteúdo</b>		Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado e aprofunda o tema.		Apresenta, por vezes, falta de rigor e falta de informação sobre o tema.		Apresenta falhas graves de rigor e de informação sobre o tema.
<b>Persuasão</b>		Transmite a mensagem usando argumentos e exemplos que convencem o público-alvo.		Transmite a mensagem e usa argumentos e exemplos, mas que não convencem o público-alvo.		Não é capaz de transmitir a mensagem, nem de usar argumentos adequados.

### Tarefa que é objeto de avaliação – TRABALHO EXPERIMENTAL / LABORATORIAL

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
<b>Conhecimento</b>		Prepara previamente a atividade, apropriando-se de: objetivos; procedimentos, normas de segurança e recolha de dados. Domina claramente a linguagem científica. Partilha sempre os saberes com os restantes elementos do grupo.		Prepara previamente a atividade, mas sem se apropriar de: objetivos; procedimento e normas de segurança; instrumentos de recolha de dados. Utiliza linguagem científica com algumas falhas. Partilha as suas ideias com os restantes elementos do grupo, tentando impor a sua vontade.		Não prepara previamente a atividade. Não utiliza linguagem científica. Não partilha as suas ideias com os restantes elementos do grupo.
<b>Execução</b>		Manipula corretamente o material e domina as técnicas.		Manipula o material e executa as técnicas, mas com algumas falhas.		Manipula incorretamente o material e não domina as técnicas.
<b>Responsabilidade</b>		Persiste na realização das tarefas. Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento das regras de segurança e recomendações do professor.		Recorre ao professor sempre que tem uma dificuldade, sem tentar resolver por si. Contribui para o cumprimento das regras e recomendações do professor.		Não persiste na realização das tarefas nem recorre ao professor. Não contribui para o cumprimento das regras e recomendações do professor.

### Tarefa que é objeto de avaliação – RELATÓRIO DE TRABALHO EXPERIMENTAL / LABORATORIAL

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
<b>Conhecimento</b>		Usa conceitos rigorosos com linguagem científica correta. Regista os dados com rigor e correção. Realiza corretamente o tratamento dos dados obtidos.		Usa conceitos com falhas na linguagem científica. Regista dados com algumas falhas. Realiza com falhas o tratamento dos dados obtidos.		Não usa linguagem científica. Não regista dados. Não realiza o tratamento de dados obtidos.
<b>Espírito crítico</b>		Analisa criticamente os resultados e estabelece conclusões de forma coerente.		Apresenta falhas pontuais na apresentação do relatório e omite alguma das partes.		Apresenta falhas sistemáticas na apresentação do relatório e omite partes.
<b>Responsabilidade</b>		Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.		Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor.		Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e recomendações do professor.

Tarefa que é objeto de avaliação – RELATÓRIO DIVERSO						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Responsabilidade</b>		Contribui de forma extremamente responsável para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,...)		Contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos e para as regras e recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,...)		Não contribui para o cumprimento dos prazos estabelecidos, nem para as regras e recomendações do professor (tipo de letra, formatação, limite de páginas,...)
<b>Organização</b>		Respeita claramente as normas de apresentação do relatório e organiza-o por partes.		Apresenta falhas pontuais na apresentação do relatório e omite alguma das partes.		Apresenta falhas sistemáticas na apresentação do relatório e omite partes.
<b>Conteúdo</b>		Usa conceitos rigorosos, com vocabulário diversificado. Informa sobre o que está a ser tratado, o que se pretende com o relatório e define claramente o método usado para chegar às conclusões.		Apresenta falhas pontuais de rigor, na informação sobre o que está a ser tratado, o que se pretende com o relatório e na definição do método usado para chegar às conclusões.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor, na informação sobre o que está a ser tratado, o que se pretende com o relatório e na definição do método usado para chegar às conclusões.
<b>Espírito Crítico</b>		Analisa criticamente os resultados e estabelece conclusões de forma coerente, apresentando o seu posicionamento crítico sobre os factos ou acontecimentos.		Apresenta falhas pontuais ao nível do seu posicionamento crítico e na coerência das conclusões.		Apresenta falhas sistemáticas ao nível do seu posicionamento crítico e na coerência das conclusões.

Tarefa que é objeto de avaliação – PRODUÇÃO ESCRITA						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Organização</b>		Apresenta um texto muito bem estruturado com introdução, desenvolvimento e conclusão.		Apresenta algumas falhas na estruturação do texto, ao nível da introdução, desenvolvimento e conclusão.		Não apresenta um texto organizado.
<b>Conteúdo</b>		Domina perfeitamente o assunto a tratar sob a forma de texto escrito, apresentando uma análise de síntese do tema proposto com elevada qualidade.		Domina o assunto a tratar sob a forma de texto escrito, nem sempre valorizando a informação essencial.		Não domina o assunto a tratar sob a forma de texto escrito.
<b>Expressão Escrita</b>		Apresenta coesão textual, sem erros ortográficos ou gramaticais e com pontuação correta.		Apresenta algumas falhas e alguns erros na construção do texto.		Apresenta bastantes falhas e erros, que dificultam ou impedem a compreensão da mensagem.

### Tarefa que é objeto de avaliação – EXPRESSÃO ORAL

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
<b>Estruturação</b>		Estrutura o discurso de forma totalmente adequada.		Estrutura o discurso, embora com algumas incorreções (até 4).		Apresenta um discurso totalmente desestruturado.
<b>Pertinência</b>		Apresenta informação e vocabulário muito pertinentes.		Apresenta informação e vocabulário com alguma pertinência.		Não apresenta qualquer informação nem vocabulário pertinentes.
<b>Correção</b>		Exprime-se com correção linguística e adequação discursiva.		Exprime-se com alguma correção linguística e discursiva.		Exprime-se com muitas incorreções linguísticas e inadequação discursiva, que impedem a compreensão da mensagem.

### Tarefa que é objeto de avaliação – COMPREENSÃO ORAL

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
<b>Compreensão</b>		Apreende completamente os sentidos globais e de pormenor do texto.		Apreende em parte os sentidos globais e de pormenor do texto.		Não apreende os sentidos do texto.
<b>Comunicação</b>		Mobiliza conhecimentos para veicular a informação apreendida.		Mobiliza em parte conhecimentos para veicular a informação apreendida.		Não mobiliza conhecimentos para veicular a informação apreendida.

### Tarefa que é objeto de avaliação – FLUÊNCIA E EXPRESSIVIDADE DA LEITURA

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
<b>Correção</b>		Lê com muito boa entoação e expressividade, respeitando os sinais de pontuação.		Lê com alguma entoação e com alguma expressividade, desrespeitando alguns sinais de pontuação.		Lê sem qualquer entoação e sem qualquer expressividade, desrespeitando totalmente os sinais de pontuação.
<b>Velocidade</b>		Lê rapidamente e com pouco esforço, sílabas, palavras e textos, no tempo determinado.		Lê com algum esforço sílabas, palavras e textos, ultrapassando muitas vezes o tempo determinado.		Lê com muito esforço sílabas, palavras e textos, ultrapassando sempre o tempo determinado.
<b>Compreensão</b>		Descodifica e compreende com facilidade o texto que está a ler.		Descodifica e compreende parte do texto que está a ler.		Descodifica, mas não compreende o texto que lê.

### Tarefa que é objeto de avaliação – RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	2	Insuficiente
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
<b>Interpretação</b>		Seleciona os dados necessários para a resolução do problema e recorre a palavras suas para explicar informação, ideias e processos.		Seleciona parte dos dados necessários para a resolução do problema.		Não seleciona os dados necessários para a resolução do problema.
<b>Raciocínio</b>		Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, executando-a de forma exemplar e concluindo-a corretamente.		Apresenta uma estratégia adequada para a resolução do problema, mas comete erros na sua execução ou não a conclui.		Não apresenta uma estratégia para a resolução do problema ou usa uma estratégia inadequada. Comete erros na sua execução e não a conclui.
<b>Eficácia</b>		Apresenta a solução correta do problema apresentado. Descreve e explica resultados, ideias e processos usados de forma coerente.		Apresenta solução parcialmente correta ou incompleta; ou solução coerente com a estratégia desenvolvida.		Apresenta solução incorreta ou não apresenta solução.
<b>Espírito crítico</b>		Analisa criticamente os resultados obtidos, argumentando de forma coerente e correta.		Analisa criticamente os resultados obtidos, embora com falhas na argumentação.		Não analisa criticamente os resultados obtidos.

### Tarefa que é objeto de avaliação – REALIZAÇÃO DE UM ESTUDO ESTATÍSTICO

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	2	Insuficiente
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
<b>Organização</b>		Realiza com muito rigor e organização todas as atividades que lhe são solicitadas nas diversas etapas do trabalho, cumprindo sempre os prazos estabelecidos.		Realiza com algumas falhas de rigor e de organização as atividades que lhe são solicitadas nas diversas etapas do trabalho. Cumpre alguns prazos estabelecidos.		Revela graves falhas de rigor e de organização na realização das atividades que lhe são solicitadas nas diversas etapas do trabalho. Não cumpre prazos.
<b>Raciocínio</b>		Aplica com muita eficácia e coerência os conhecimentos na execução das atividades, estabelecendo conexões e relacionando claramente diferentes áreas do saber.		Revela algumas falhas na aplicação de conhecimentos, essenciais à execução das atividades, e no estabelecimento de conexões entre diferentes áreas do saber.		Revela graves falhas na aplicação de conhecimentos e no estabelecimento de conexões entre diferentes áreas do saber.
<b>Destreza</b>		Manuseia com muita destreza a calculadora, os meios informáticos e outros materiais na realização das diversas etapas do trabalho.		Manuseia com pouca destreza a calculadora, os meios informáticos e outros materiais na realização das diversas etapas do trabalho.		Manuseia com muitas dificuldades a calculadora, os meios informáticos e outros materiais na realização das diversas etapas do trabalho.
<b>Espírito Crítico</b>		Analisa criticamente a informação recolhida, formulando conclusões.		Analisa com alguma dificuldade a informação recolhida.		Não analisa a informação recolhida.

### Tarefa que é objeto de avaliação – PORTEFÓLIO DIGITAL

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.º Ciclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
<b>Organização</b>		Respeita claramente as normas de apresentação do portefólio e organiza-o por partes, com rigor no uso das TIC.		Apresenta algumas falhas na estrutura e organização do portefólio, não reconhecendo todas as suas etapas e apresenta algumas falhas no uso das TIC		Apresenta total falta de estruturação e organização do portefólio e no uso das TIC.
<b>Conteúdo</b>		Usa conceitos cientificamente rigorosos, com vocabulário diversificado. Informa sobre o que está a abordar, o que pretende com o portefólio e define claramente o método usado para chegar às conclusões.		Apresenta falhas pontuais de rigor, na informação sobre o que está a tratar, o que pretende com o portefólio e a definição do método usado para chegar às conclusões.		Apresenta falhas sistemáticas de rigor, na informação sobre o que está a tratar, o que pretende com o portefólio e a definição do método usado para chegar às conclusões.
<b>Criatividade</b>		Constrói com rigor um portefólio para o desenvolvimento de um produto, com capacidade criativa e inventiva		Constrói um portefólio para o desenvolvimento de um produto, com alguma capacidade criativa e inventiva.		Não constrói um portefólio para o desenvolvimento de um produto, com alguma capacidade criativa e inventiva.
<b>Domínio de materiais e técnicas</b>		Domina os diferentes meios atuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com alguma dificuldade os diferentes meios atuantes e nem sempre integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.		Aplica com grandes dificuldades os diferentes meios atuantes, não integrando o conhecimento da sua natureza específica, com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações.
<b>Reflexão</b>		Produz uma reflexão final sobre o teor da pesquisa, analisando criticamente a informação recolhida e formulando conclusões, na criação de um novo produto.		Produz uma reflexão sobre o teor da pesquisa, analisando superficialmente a informação recolhida e formulando conclusões, na criação de um novo produto.		Não produz uma reflexão sobre a informação pesquisada na criação de um novo produto.

### Tarefa que é objeto de avaliação – EXECUÇÃO INSTRUMENTAL INDIVIDUAL

Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.º C	5	4	3	2	1
<b>Postura</b>		Demonstra elevado nível de concentração durante toda a interpretação musical. Evidencia um grande espírito de superação.		Demonstra alguma concentração durante toda a interpretação musical. Evidencia algum espírito de superação.		Não demonstra concentração. Não evidencia espírito de superação.
<b>Técnica</b>		Revela elevado domínio de todos os aspetos técnicos inerentes ao instrumento musical.		Revela algum domínio dos aspetos técnicos inerentes ao instrumento musical.		Não domina qualquer aspeto técnico inerente ao instrumento musical.
<b>Interpretação</b>		Executa a peça musical, na íntegra, com pleno controlo do tempo, do ritmo, da melodia, da dinâmica e dos elementos expressivos.		Executa metade da peça musical com algum controlo do tempo, do ritmo, da melodia, da dinâmica e dos elementos expressivos.		Não executa qualquer secção, parte ou excerto da peça musical.

Tarefa que é objeto de avaliação – LEITURA MUSICAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Postura</b>		Demonstra elevado nível de concentração durante toda a leitura. Evidencia um grande espírito de superação.		Demonstra alguma concentração. Evidencia algum espírito de superação.		Não demonstra concentração. Não evidencia espírito de superação.
<b>Decifração</b>		Reconhece todos os símbolos musicais. Compreende as funções de todos os símbolos musicais.		Reconhece alguns símbolos musicais. Compreende as funções de alguns símbolos musicais.		Não reconhece os símbolos musicais. Não compreende as funções dos símbolos musicais.
<b>Fluência</b>		Lê todo o texto musical, com pleno controlo do tempo, do ritmo, da melodia, da dinâmica e dos elementos expressivos.		Lê metade do texto musical, com algum controlo do tempo, do ritmo, da melodia, da dinâmica e dos elementos expressivos.		Não lê qualquer secção, parte ou excerto do texto musical.

Tarefa que é objeto de avaliação – PERFORMANCE ARTÍSTICA INDIVIDUAL						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Desenvoltura</b>		Revela grande naturalidade e espontaneidade durante toda a atuação.		Revela alguma naturalidade e espontaneidade durante toda a atuação.		Não revela naturalidade nem espontaneidade.
<b>Aparência</b>		Explora, de forma bastante apelativa, criativa e original diversos elementos visuais (cenários, figurinos, caracterização, iluminação...).		Explora alguns elementos visuais.		Não explora qualquer elemento visual.
<b>Técnica</b>		Utiliza de modo eficaz todo o potencial comunicativo do corpo para se expressar. Aplica, de forma espontânea e com elevados níveis de correção, conhecimentos e técnicas específicas das várias artes performativas.		Utiliza algumas das potencialidades comunicativas do corpo para se expressar. Aplica, com alguma correção, conhecimentos e técnicas específicas das várias artes performativas.		Não utiliza as potencialidades comunicativas do corpo para se expressar. Não aplica conhecimentos e técnicas específicas das várias artes performativas.
<b>Criatividade</b>		Evidencia grande originalidade.		Evidencia alguma originalidade.		Não evidencia originalidade.

Tarefa que é objeto de avaliação – APTIDÃO FÍSICA						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Cooperação</b>		Aceita e dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, cumprindo as regras de segurança, bem como da preparação, da arrumação e da preservação do material.		Aceita sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, mas não contribui com sugestões. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.		Não aceita nem dá sugestões que favoreçam a melhoria das suas ações, não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
<b>Correção técnica</b>		Realiza e analisa provas de aptidão física do programa <i>Fitescola</i> , cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.		Realiza e analisa provas de aptidão física do programa <i>Fitescola</i> , cumprindo parcialmente as exigências elementares, técnicas e do regulamento.		Não realiza as provas de aptidão física do programa <i>Fitescola</i> ou realiza não cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento.
<b>Amplitude / Tempo de execução / Número de repetições</b>		É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 5: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Velocidade (40m) e Agilidade (4x10) Força inferior 1 (impulsão vertical), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança), flexibilidade dos ombros.		É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 3: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Velocidade (40m) e Agilidade (4x10) Força inferior 1 (impulsão vertical), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança), flexibilidade dos ombros.		É capaz de desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa <i>FITescola</i> , para a sua idade e género, de acordo com o previsto nas tabelas de referência para o nível 1: Capacidades Motoras: Resistência (vaivém), Velocidade (40m) e Agilidade (4x10) Força inferior 1 (impulsão vertical), Força inferior 2 (impulsão horizontal), Força média (abdominais), Força superior (flexões de braços) Flexibilidade dos Membros inferiores (senta e alcança), flexibilidade dos ombros.
<b>Persistência</b>		Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Tarefa que é objeto de avaliação – EXERCÍCIO CRITÉRIO						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	2	Insuficiente
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Cooperação</b>		Contribui para alcançar o objetivo do exercício, individualmente ou em par. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material		Contribui para alcançar o objetivo do exercício, individualmente ou em par. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.		Não contribui para alcançar o objetivo do exercício. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
<b>Correção técnica</b>		Realiza com oportunidade e correção técnica todos os gestos/conteúdos solicitados. A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 5 da tabela da modalidade.		Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos gestos/conteúdos solicitados. A marca alcançada é igual ou superior ao estabelecido para o nível de execução 2,5 da tabela da modalidade.		Não realiza os gestos/conteúdos técnicos solicitados. A marca alcançada é inferior ao estabelecido para o nível de execução 1,5 da tabela da modalidade.
<b>Consistência</b>		Executa sempre os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando sempre um padrão uniforme de correta execução.		Executa por vezes os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, mostrando por vezes um padrão uniforme de correta execução.		Não Executa os gestos/conteúdos de acordo com respetivo modelo técnico, nem mostra um padrão uniforme de correta execução.
<b>Persistência</b>		Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Tarefa que é objeto de avaliação – SITUAÇÃO DE JOGO (Formal ou Reduzido)						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Cooperação</b>		Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material		Contribui para alcançar o objetivo do jogo. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.		Não contribui para alcançar o objetivo do jogo. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
<b>Correção técnica e tática</b>		Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas em todas as funções, conforme cada fase do jogo.		Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares numa função específica, conforme cada fase do jogo.		Não realiza ações técnico-táticas.
<b>Aplicação das regras do jogo</b>		Aplica as regras não só como jogador, mas também como árbitro. Compreende as decisões do árbitro.		Aplica as regras como jogador. Aceita as decisões do árbitro. Não aplica as regras, nem como jogador, nem como árbitro.		Não aplica as regras, nem como jogador, nem como árbitro. Não aceita as decisões do árbitro.
<b>Persistência</b>		Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

Tarefa que é objeto de avaliação – COREOGRAFIA						
Critérios	Níveis de desempenho					
	1.ºCiclo	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	
	2.º e 3.ºC	5	4	3	2	1
<b>Cooperação</b>		Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e colabora na preparação, preservação e arrumação do material.		Contribui para alcançar o objetivo da atividade. Cumpre as regras de segurança e de preservação do material, mas não colabora na sua preparação e arrumação.		Não contribui para alcançar o objetivo da atividade. Não cumpre as regras de segurança, nem colabora na preparação, arrumação e preservação do material.
<b>Correção técnica</b>		Realiza com oportunidade e correção técnica todos os passos/conteúdos solicitados		Realiza com oportunidade e correção técnica a maioria dos passos/conteúdos solicitados.		Não realiza os passos/conteúdos técnicos solicitados.
<b>Ritmo</b>		Mantém o ritmo adequado de execução ao longo de toda a coreografia.		Apresenta oscilações no ritmo de execução, nomeadamente na passagem entre elementos gímnicos/passos/conteúdos solicitados.		Executa a coreografia sem encadeamento e sem cadência entre os diferentes elementos.
<b>Persistência</b>		Não desiste, mesmo após várias tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos, mantendo sempre o interesse na atividade e evidencia progressão/regularidade relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, após uma ou duas tentativas falhadas, de atingir os objetivos pretendidos mas mantém o interesse na atividade e não apresenta progressão relativamente ao registo realizado na avaliação diagnóstica.		Desiste, à primeira tentativa falhada, de atingir os objetivos pretendidos, não revela qualquer interesse na atividade e apresenta um resultado inferior ao apresentado na avaliação diagnóstica sem existir motivo que o justifique.

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS DISCIPLINAS

**Observação:**

*No 2.º e 3.º ciclo, a última página dos Critérios de Avaliação é igual em todas as disciplinas, pelo que, para evitar repetições, apenas é colocada nos primeiros Critérios de Avaliação do 5.º ano -- página 68.*

# 1.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português				1.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<b>Oralidade</b> 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão</li> <li>▪ Vocabulário</li> <li>▪ Expressão oral</li> </ul>	Ao longo do ano	Expressão oral Compreensão oral Questionário oral	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar-se com progressiva autonomia;</li> <li>▪ Adquirir progressivamente a técnica da leitura e sua compreensão;</li> <li>▪ Adquirir progressivamente a técnica da escrita e expressão de ideias;</li> <li>▪ Adquirir progressivamente a capacidade de compreender textos literários;</li> <li>▪ Aplicar regras básicas gramaticais.</li> <li>▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos</li> <li>▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>▪ Participar ativamente e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>Leitura e escrita</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluência</li> <li>▪ Compreensão e interpretação</li> <li>▪ Expressão de ideias</li> <li>▪ Criatividade</li> <li>▪ Caligrafia</li> <li>▪ Ortografia</li> </ul>		Fluência da leitura Questionário escrito Relatório diverso Produção escrita Portefólio Teste	
<b>Gramática</b> 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regras do conhecimento da Língua</li> </ul>		Questionário escrito Trabalho prático individual/pares/grupo Questionário oral Teste	
<b>Iniciação à Educação Literária</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão</li> <li>▪ Interpretação</li> <li>▪ Criatividade</li> </ul>		Trabalhos práticos/investigação Comentário crítico Apresentação/exposição oral Questionário oral	

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Matemática** **1.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<b>Números e operações</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Números Naturais</li> <li>▪ Adição e Subtração</li> <li>▪ Medida</li> <li>▪ Resolução de Problemas</li> <li>▪ Raciocínio Matemático</li> <li>▪ Comunicação Matemática</li> </ul>	Ao longo do ano	Trabalho prático  Expressão oral  Resolução de problemas  Teste	<p><b>O aluno deverá ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números naturais até 100 e de identificar o valor posicional dos algarismos.</li> <li>• Efetuar contagens progressivas e regressivas.</li> <li>• Identificar números pares e ímpares.</li> <li>• Aplicar factos básicos da adição e subtração calculando com números inteiros não negativos, quer na representação horizontal, quer usando estratégias.</li> <li>• Identificar, interpretar e descrever relações espaciais.</li> <li>• Identificar e comparar sólidos geométricos.</li> <li>• Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades.</li> <li>• Comparar e ordenar objetos utilizando unidades de medida não convencionais.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.</li> <li>• Identificar a hora como unidade de medida de tempo.</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>▪ Participar ativamente e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localização e orientação no espaço</li> <li>▪ Figuras geométricas</li> <li>▪ Medida</li> <li>▪ Resolução de problemas</li> <li>▪ Raciocínio Matemático</li> <li>▪ Comunicação Matemática</li> </ul>		Trabalho prático  Expressão oral  Resolução de problemas  Teste	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representação de conjuntos</li> <li>▪ Resolução de problemas</li> <li>▪ Raciocínio matemático</li> <li>▪ Comunicação matemática</li> </ul>	1.º e 2.º períodos	Trabalho de pesquisa/investigação  Debate  Expressão oral  Resolução de problemas  Teste		

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Estudo do Meio** **1.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<b>Sociedade</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ À descoberta de si mesmo</li> <li>▪ À descoberta dos outros e das instituições</li> <li>▪ À descoberta das inter-relações entre espaços</li> <li>▪ Saúde e higiene</li> <li>▪ Educação Ambiental</li> </ul>	Ao longo do ano	Trabalho de pesquisa/investigação  Expressão oral  Teste	<p><b>O aluno deverá ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar conhecimentos relativos à descoberta de si mesmo, dos outros, das instituições, das inter-relações entre espaços, dos materiais e objetos e do ambiente natural.</li> <li>• Aplicar os conhecimentos com autonomia.</li> <li>• Relacionar os conhecimentos adquiridos.</li> <li>▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>▪ Participar ativamente e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>Natureza</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ À descoberta de si mesmo</li> <li>▪ À descoberta do Ambiente Natural</li> <li>▪ Saúde e higiene</li> <li>▪ Educação Ambiental</li> </ul>		Trabalho prático  Expressão oral  Debate  Teste	
<b>Tecnologia</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ À descoberta dos materiais e dos objetos</li> </ul>		Trabalho de pesquisa/investigação  Debate  Expressão oral  Trabalho experimental/laboratorial	

**(1) Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

**(2)** Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Educação Artística** **1.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)		Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup> O aluno deverá ser capaz de:
Artes visuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e comunicação</li> </ul> <p>33,(3)%</p>	-----	Ao longo do ano letivo	Processo de trabalho individual Processo de trabalho em grupo Trabalho prático	Aplicar técnicas com sentido estético. Revelar criatividade nas suas produções. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.
Música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentação e criação</li> </ul> <p>33,(3)%</p>	-----		Processo de trabalho individual Processo de trabalho em grupo Trabalho prático Execução instrumental individual	Identificar, produzir e reproduzir sons e ritmos. Memorizar, reproduzir canções, lengalengas e rimas Revelar sentido rítmico. Revelar criatividade nas suas produções.
Dança	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropriação e reflexão</li> </ul> <p>33,(3)%</p>	-----		Processo de trabalho individual Processo de trabalho em grupo Trabalho prático	Identificar, produzir e reproduzir movimentos e ritmos. Memorizar, reproduzir técnicas de movimento Revelar coordenação motora e criatividade nas suas produções.
Teatro		Jogos dramáticos  Teatro  Jogos de exploração		Processo de trabalho individual  Processo de trabalho em grupo  Trabalho prático	Interiorizar e expor o jogo dramático e dramatização de histórias. Criar/produzir personagens, histórias nos jogos de comunicação/dramatização. Compreende, respeita e aplica as regras de comunicação verbal e não verbal.

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

<b>Disciplina: Educação Física</b>	<b>1.º Ano</b>
------------------------------------	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<b>Áreas de atividades físicas:</b>  <b>Perícia e manipulação</b> 30%  <b>Deslocamentos e equilíbrios - 30%</b>  <b>Jogos - 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perícias e manipulações</li> <li>• Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>• Jogos</li> </ul>	Ao longo do ano letivo	Processo de trabalho individual  Processo de trabalho em grupo  Trabalho prático	<b>O aluno deverá ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações motoras básica (bola, arco,...)</li> <li>• Realizar ações motoras básica de deslocamento.</li> <li>• Conhecer, participar e aplicar regras em jogos e atividades desportivas, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.</li> </ul>

<b>Disciplina: Apoio ao estudo</b>	<b>1.º Ano</b>
------------------------------------	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<b>Aquisição de técnicas de estudo</b> 50%  <b>Aplicação de conhecimentos</b> 50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de trabalho e de estudo</li> <li>• Pesquisa</li> <li>• Tratamento e seleção de informação</li> </ul>	Ao longo do ano letivo	Processo de trabalho individual  Processo de trabalho em grupo	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar dúvidas ou dificuldades;</li> <li>• Aplicar técnicas de estudo apreendidas.</li> <li>• Refletir sobre vários métodos de trabalho;</li> <li>• Pesquisar, organizar, tratar e produzir informação em função das necessidades, dos problemas a resolver e dos contextos.</li> </ul>

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

<b>Disciplina: Oferta Complementar</b>	<b>1.º Ano</b>
--	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<p style="text-align: center;"><b>Teclar 30 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Leitura 40 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Jogo 30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teclar para comunicar,</li> <li>• Ler para aprender</li> <li>• Jogos educativos</li> </ul>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Processo de trabalho individual</p> <p>Processo de trabalho em grupo</p> <p>Trabalho prático</p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes meios de comunicação.</li> <li>• Utilizar ferramentas do Google</li> <li>• Contribuir para a dinâmica no grupo;</li> <li>• Cumprir as tarefas que se propôs realizar;</li> <li>• Revelar espírito crítico, revendo as suas opiniões e apreciações.</li> </ul>

<b>Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento</b>	<b>1.º Ano</b>
--	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<p style="text-align: center;"><b>Saúde</b></p> <p style="text-align: center;"><b>35%</b></p>	<p>Ao longo do ano</p>	<p>Os processos de recolha de informação usados nas diferentes disciplinas</p>	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar comportamentos e atitudes que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos;</li> <li>• Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam adequadamente no quotidiano, aos grandes desafios globais do ambiente;</li> <li>• Ouvir, interagir, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> <li>• Demonstrar atitudes de respeito e livres de preconceitos de género</li> <li>• Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Educação ambiental</b></p> <p style="text-align: center;"><b>35%</b></p>			
<p style="text-align: center;"><b>Igualdade de género</b></p> <p style="text-align: center;"><b>30%</b></p>			

# 2.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português				2.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<b>Oralidade</b> 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulário</li> <li>▪ Organização de ideias</li> <li>▪ Expressão oral</li> </ul>	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apresentação/exposição oral</li> <li>▪ Compreensão oral</li> <li>▪ Debate/Fórum de Discussão</li> <li>▪ Teste</li> </ul>	<p><b>O aluno deverá ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expressar-se com clareza e autonomia;</li> <li>▪ Adquirir progressivamente a técnica da leitura e interpretação;</li> <li>▪ Adquirir progressivamente a técnica da escrita e expressão de ideias;</li> <li>▪ Organizar a informação de um texto lido;</li> <li>▪ Adquirir progressivamente a capacidade de compreender textos literários;</li> <li>▪ Desenvolver o gosto e hábitos de leitura;</li> <li>▪ Aplicar regras básicas gramaticais e explicitá-las;</li> <li>▪ Aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos, em cada domínio;</li> <li>▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>▪ Participar ativamente e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>Leitura e escrita</b> 35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caligrafia</li> <li>▪ Expressão de ideias</li> <li>▪ Criatividade</li> <li>▪ Ortografia</li> <li>▪ Leitura</li> </ul>	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fluência da leitura</li> <li>▪ Questionário escrito</li> <li>▪ Relatório diverso</li> <li>▪ Trabalho em grupo/pares</li> <li>▪ Produção escrita</li> <li>▪ Teste</li> </ul>	
<b>Gramática</b> 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regras do conhecimento da Língua</li> </ul>	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionário escrito</li> <li>▪ Trabalho individual</li> <li>▪ Trabalho prático a pares/grupo</li> <li>▪ Questionário oral</li> <li>▪ Teste</li> </ul>	
<b>Educação Literária</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreensão</li> <li>▪ Interpretação</li> <li>▪ Criatividade</li> </ul>	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalhos práticos/investigação</li> <li>▪ Apresentação/exposição oral</li> </ul>	

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

Disciplina: Matemática				2.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<b>Números e operações</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Números naturais</li> <li>▪ Sistema de numeração decimal</li> <li>▪ Adição e subtração</li> <li>▪ Multiplicação</li> <li>▪ Divisão inteira</li> <li>▪ Números racionais não negativos</li> <li>▪ Sequências e regularidades</li> <li>▪ Resolução de problemas</li> <li>▪ Raciocínio matemático</li> <li>▪ Comunicação matemática</li> </ul>	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionário escrito</li> <li>▪ Trabalho individual</li> <li>▪ Trabalho prático a pares/grupo</li> <li>▪ Questionário oral</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa com apresentação oral</li> <li>▪ Teste</li> </ul>	<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e representar números no sistema e numeração decimal até 1000.</li> <li>• Identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>• Aplicar factos básicos das operações calculando com números inteiros não negativos, quer na representação horizontal, quer usando estratégias.</li> <li>• Comparar e ordenar números.</li> <li>• Reconhecer frações unitárias.</li> <li>• Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas.</li> <li>• Identificar e comparar sólidos geométricos identificando polígonos e círculos nesses sólidos.</li> <li>• Identificar propriedades de figuras planas.</li> </ul>
<b>Organização e tratamento de dados</b> 30 %	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Representação de conjuntos</li> <li>▪ Representação de dados (tabelas, pictogramas, gráficos)</li> </ul>	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionário escrito</li> <li>▪ Trabalho individual</li> <li>▪ Trabalho prático/pares/grupo</li> <li>▪ Teste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar e comparar objetos, de acordo com diferentes grandezas (comprimento, massa, capacidade e área).</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro.</li> <li>• Reconhecer e relacionar entre si unidades de tempo (hora, dia, semana, mês e ano).</li> <li>• Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas.</li> </ul>

<p><b>Geometria e medida</b> 30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localização e orientação no espaço</li> <li>▪ Figuras geométricas</li> <li>▪ Formas geométricas</li> <li>▪ Medida (comprimento, áreas, massa, volume, capacidade, dinheiro, tempo)</li> <li>▪ Resolução de problemas</li> <li>▪ Raciocínio matemático</li> <li>▪ Comunicação matemática</li> </ul>	<p>Ao longo do ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questionário escrito</li> <li>▪ Trabalho individual</li> <li>▪ Trabalho/pares/grupo</li> <li>▪ Apresentação oral</li> <li>▪ Teste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar raciocínios matemáticos.</li> <li>• Desenvolver persistência e autonomia em lidar com situações matemáticas.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar.</li> <li>• Participar ativamente e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição.</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas.</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
---	---	------------------------	---	--

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

Disciplina: Estudo do Meio				2.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<b>Sociedade/Natureza</b> À descoberta de si mesmo 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O passado mais longínquo da criança</li> <li>▪ O passado próximo familiar</li> <li>▪ A vida em sociedade</li> <li>▪ O seu corpo</li> <li>▪ A saúde do seu corpo</li> <li>▪ A segurança do seu corpo</li> <li>▪ As suas perspetivas para um futuro mais longínquo</li> </ul>	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho prático a pares/grupo</li> </ul>	<p>O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar conhecimentos relativos à descoberta de si mesmo, dos outros, das instituições, das inter-relações entre espaços, dos materiais e objetos e do ambiente natural.</li> <li>• Aplicar os conhecimentos com autonomia.</li> <li>• Relacionar os conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar informações e simbologias como linguagem específica de tecnologia.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar.</li> <li>• Participar ativamente e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição.</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas.</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>Sociedade</b> À descoberta dos outros e das instituições 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modos de vida e funções de alguns membros da comunidade</li> <li>▪ Instituições e serviços existentes na comunidade</li> </ul>	1.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debate/Fórum de Discussão</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa com apresentação oral</li> </ul>	
<b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b> À descoberta das inter-relações entre espaços 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os seus itinerários</li> <li>▪ Manusear objetos em situações concretas</li> <li>▪ Os meios de comunicação</li> </ul>	2.º Período	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho experimental/laboratorial</li> <li>▪ Apresentação oral</li> </ul>	
<b>Tecnologia</b> À descoberta dos materiais e objetos 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar experiências com o ar</li> <li>▪ Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente.</li> <li>▪ Atividades práticas/laboratoriais e experimentais.</li> </ul>	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste</li> </ul>	
<b>Natureza</b> À descoberta do ambiente natural 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Os seres vivos do meio ambiente</li> <li>▪ Os aspetos físicos do meio local</li> </ul>	2.º Período 3.º Período		

**Disciplina: Educação Artística** **2.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)		Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
Artes visuais	Interpretação e comunicação (30%)	-----	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de trabalho individual</li> <li>• Processo de trabalho em grupo</li> <li>• Trabalho prático</li> </ul>	<b>O aluno deverá ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar técnicas com sentido estético.</li> <li>• Revelar criatividade nas suas produções.</li> <li>• Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>
		-----		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de trabalho individual</li> <li>• Processo de trabalho em grupo</li> <li>• Trabalho prático</li> <li>• Execução instrumental individual</li> </ul>	
	Apropriação e reflexão (30%)	-----		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de trabalho individual</li> <li>• Processo de trabalho em grupo</li> <li>• Trabalho prático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar, produzir e reproduzir movimentos e ritmos.</li> <li>• memorizar, reproduzir técnicas de movimento</li> <li>• revelar coordenação motora e criatividade nas suas produções.</li> </ul>
		Jogos dramáticos  Teatro  Jogos de exploração		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de trabalho individual</li> <li>• Processo de trabalho em grupo</li> <li>• Trabalho prático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizar e expor o jogo dramático e dramatização de histórias.</li> <li>• Criar/produzir personagens, histórias nos jogos de comunicação/dramatização.</li> <li>• Compreende, respeita e aplica as regras de comunicação verbal e não verbal.</li> </ul>

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

<b>Disciplina: Educação Física</b>	<b>2.º Ano</b>
------------------------------------	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<p><b>Áreas de atividades físicas:</b></p> <p><b>Perícia e manipulação 30%</b></p> <p><b>Deslocamentos e equilíbrios - 30%</b></p> <p><b>Jogos - 40%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perícias e manipulações</li> <li>• Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>• Jogos</li> </ul>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de trabalho individual</li> <li>• Processo de trabalho em grupo</li> <li>• Trabalho prático</li> </ul>	<p><b>O aluno deverá ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar ações motoras básica (bola, arco,...)</li> <li>• Realizar ações motoras básica de deslocamento.</li> <li>• Conhecer, participar e aplicar regras em jogos e atividades desportivas, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.</li> </ul>

<b>Disciplina: Apoio ao estudo</b>	<b>2.º Ano</b>
------------------------------------	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<p><b>Aquisição de técnicas de estudo 50%</b></p> <p><b>Aplicação de conhecimentos 50%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de trabalho e de estudo</li> <li>• Pesquisa</li> <li>• Tratamento e seleção de informação</li> </ul>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de trabalho individual</li> <li>• Processo de trabalho em grupo</li> </ul>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimir dúvidas ou dificuldades;</li> <li>• Aplicar técnicas de estudo apreendidas.</li> <li>• Refletir sobre vários métodos de trabalho;</li> <li>• Pesquisar, organizar, tratar e produzir informação em função das necessidades, dos problemas a resolver e dos contextos.</li> </ul>

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(2) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

Disciplina: Oferta Complementar			2.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>
<p><b>Teclar 30 %</b></p> <p><b>Leitura 40 %</b></p> <p><b>Jogo 30%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teclar para comunicar,</li> <li>• Ler para aprender</li> <li>• Jogos educativos</li> </ul>	Ao longo do ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo de trabalho individual</li> <li>• Processo de trabalho em grupo</li> <li>• Trabalho prático</li> </ul>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes meios de comunicação.</li> <li>• Utilizar ferramentas do Google</li> <li>• Apresentar propostas de intervenção oportunas e adequadas;</li> <li>• Contribuir para a dinâmica no grupo;</li> <li>• Cumprir as tarefas que se propôs realizar;</li> <li>• Revelar espírito crítico, revendo as suas opiniões e apreciações.</li> </ul>

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento			2.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(2)</sup>	
<p><b>Saúde</b></p> <p><b>35%</b></p>	Ao longo do ano	Os processos de recolha de informação usados nas diferentes disciplinas	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar comportamentos e atitudes que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos;</li> <li>• Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam adequadamente no quotidiano, aos grandes desafios globais do ambiente;</li> <li>• Ouvir, interagir, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> <li>• Demonstrar atitudes de respeito e livres de preconceitos de género</li> <li>• Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>	
<p><b>Educação ambiental</b></p> <p><b>35%</b></p>				
<p><b>Igualdade de género</b></p> <p><b>30%</b></p>				

# 3.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português				3.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Oralidade</b>  25 %	Compreensão Expressão Vocabulário e sua aplicação	Ao longo do ano	-Apresentação/exposição oral -Debate/Fórum de discussão -Expressão oral -Compreensão oral	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se com progressiva autonomia.</li> <li>• Adquirir progressivamente a técnica da leitura e sua compreensão.</li> <li>• Adquirir progressivamente a técnica da escrita e expressão de ideias.</li> <li>• Adquirir progressivamente a capacidade de compreender textos literários.</li> <li>• Planificar textos escritos.</li> <li>• Escrever e rever textos escritos.</li> <li>• Compreender o essencial de textos e obras lidas.</li> <li>• Ler para apreciar textos literários.</li> <li>• Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos.</li> <li>• Aplicar regras básicas gramaticais.</li> <li>• Aplicar os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
<b>Leitura e Escrita</b>  40 %	Fluência Expressão Compreensão Interpretação		-Fluência da leitura -Compreensão oral -Questionário escrito	
	Ortografia Expressão de ideias Criatividade Caligrafia		-Produção escrita -Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) -Relatório diverso -Teste	
<b>Iniciação à Educação Literária</b>  20 %	Compreensão Interpretação Criatividade		-Debate/Fórum de discussão -Expressão oral -Compreensão oral -Questionário escrito -Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	
<b>Gramática</b>  15%	Compreende e aplica algumas regras de conhecimento da língua.		Teste Produção escrita	

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: 0% a 100%.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Matemática** **3.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Números e Operações</b> 40%	Números naturais	Ao longo do ano	- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Debate/Fórum de discussão  - Resolução de problemas  - Teste	O aluno deve ser capaz de:  ✓ Conhecer os numerais ordinais. ✓ Contar até um milhão. ✓ Conhecer a numeração romana. ✓ Descodificar o sistema de numeração decimal. ✓ Adicionar e subtrair números naturais. ✓ Multiplicar números naturais. ✓ Efetuar divisões inteiras. ✓ Resolver problemas. ✓ Medir com frações. ✓ Adicionar e subtrair números racionais. ✓ Representar números racionais por dízimas. ✓ Situar-se e situar objetos no espaço. ✓ Reconhecer propriedades geométricas. ✓ Medir comprimentos e áreas. ✓ Medir massas. ✓ Medir capacidades. ✓ Medir o tempo. ✓ Contar dinheiro. ✓ Resolver problemas ✓ Representar conjuntos de dados. ✓ Tratar conjuntos de dados.
	Sistema de numeração decimal			
	Adição Subtração Multiplicação Divisão Números racionais não negativos			
<b>Geometria e Medida</b> 30%	Localização e orientação no espaço			
	Figuras geométricas Medida			
<b>Organização e Tratamento de Dados</b> 30%	Representação e tratamento de dados			

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Estudo do Meio** **3.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Sociedade/Natureza</b> <b>À descoberta de si mesmo</b> 20%	O seu corpo A saúde do seu corpo A segurança do seu corpo	1.º Período	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula) - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Trabalho de pesquisa/investigação - Trabalho prático - Trabalho experimental/laboratorial - Questionário escrito - Teste	O aluno deve ser capaz de: ✓ Adquirir conhecimentos relativos aos diferentes domínios/temas. ✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos com autonomia. ✓ Relacionar os conhecimentos adquiridos. ✓ Revelar técnicas simples de pesquisa e experimentação. ✓ Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. ✓ Utilizar informações e simbologias como linguagem específica de tecnologia. ✓ Participar ativamente, de forma construtiva e responsável.
<b>Sociedade</b> <b>À descoberta dos outros e das instituições</b> 20%	Naturalidade e Nacionalidade O Passado da família e do meio local	1.º Período		
<b>Natureza</b> <b>À descoberta do ambiente natural</b> 20%	Os seres vivos do ambiente próximo Aspetos físicos do meio local Os astros Orientação e localização de espaços	2.º Período 3.º Período		
<b>Sociedade/Natureza</b> <b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b> 20%	O comércio local Meios de comunicação	3.º Período		
<b>Tecnologia</b> <b>À descoberta dos materiais e objetos</b> 20%	Manusear objetos em situações concretas Atividades práticas/ laboratoriais e experimentais	Ao longo do ano		
<b>Sociedade/Natureza/Tecnologia</b> <b>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</b> 20%	Atividades económicas do meio local	2.º Período 3.º Período		

(1) Escala de classificação dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: 0% a 100%.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Inglês** **3.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> <sup>(3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
- <i>Competência Estratégica</i>  - <i>Competência Intercultural</i>  - <i>Competência Comunicativa: Compreensão Oral 25%</i>	- Let's learn! - Let's colour the world! - Let's party!	1.º Período	Teste de compreensão oral	<b><u>O aluno deve ser capaz de:</u></b>  <b><i>Competência Intercultural:</i></b>  ✓ Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; ✓ Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.  <b><i>Competência Estratégica:</i></b>  ✓ Comunicar eficazmente em contexto; ✓ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; ✓ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; ✓ Pensar criticamente; ✓ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto; ✓ Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.  <b><i>Competência Comunicativa:</i></b>  <b><u>Compreensão Oral:</u></b>  ✓ Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; ✓ Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; ✓ Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; ✓ Reconhecer o alfabeto em Inglês;
	- Let's meet a family! - Let's meet adopt a pet! - Let's play outside!	2.º Período	Questionário  Processo de Trabalho Individual	
	- Let's go on a school trip! - Let's enjoy summer! - Let's have fun!	3.º Período		
- <i>Competência Estratégica</i>  - <i>Competência Intercultural</i>  - <i>Competência Comunicativa: Compreensão Escrita 30%</i>	- Let's learn! - Let's colour the world! - Let's party!	1.º Período	Teste  Questionário escrito	
	- Let's meet a family! - Let's meet adopt a pet! - Let's play outside!	2.º Período	Fluência da leitura  Processo de Trabalho Individual	
	- Let's go on a school trip! - Let's enjoy summer! - Let's have fun!	3.º Período		

<p>- <i>Competência Estratégica</i></p> <p>- <i>Competência Intercultural</i></p> <p>- <i>Competência Comunicativa: Interação / Produção oral</i></p> <p><b>30%</b></p>	<p>- <b>Let's learn!</b></p> <p>- <b>Let's colour the world!</b></p> <p>- <b>Let's party!</b></p>	1.º Período	Apresentação / Exposição oral	<p>✓ Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p> <p><u>Compreensão Escrita:</u></p> <p>✓ Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</p> <p>✓ Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido;</p> <p>✓ Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês;</p> <p>✓ Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes;</p> <p>✓ Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.</p> <p><u>Interação / Produção Oral:</u></p> <p>✓ Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais;</p> <p>✓ Interagir com o professor, utilizando expressões/ frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>✓ Comunicar informação pessoal elementar;</p> <p>✓ Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <p>✓ Preencher um formulário muito simples com informação pessoal (online ou em formato papel);</p> <p>✓ Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p> <p>✓ Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens;</p> <p>✓ Ordenar palavras para escrever frases;</p> <p>✓ Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas;</p> <p>✓ Copiar e escrever palavras aprendidas;</p> <p>✓ Escrever os numerais aprendidos.</p>
	<p>- <b>Let's meet a family!</b></p> <p>- <b>Let's meet adopt a pet!</b></p> <p>- <b>Let's play outside!</b></p>	2.º Período	Expressão oral Fluência da leitura	
	<p>- <b>Let's go on a school trip!</b></p> <p>- <b>Let's enjoy summer!</b></p> <p>- <b>Let's have fun!</b></p>	3.º Período	Processo de Trabalho Individual	
<p>- <i>Competência Estratégica</i></p> <p>- <i>Competência Intercultural</i></p> <p>- <i>Competência Comunicativa: Interação / Produção escrita</i></p> <p><b>15%</b></p>	<p>- <b>Let's learn!</b></p> <p>- <b>Let's colour the world!</b></p> <p>- <b>Let's party!</b></p>	1.º Período	Trabalho de pesquisa	
	<p>- <b>Let's meet a family!</b></p> <p>- <b>Let's meet adopt a pet!</b></p> <p>- <b>Let's play outside!</b></p>	2.º Período	Produção Escrita	
	<p>- <b>Let's go on a school trip!</b></p> <p>- <b>Let's enjoy summer!</b></p> <p>- <b>Let's have fun!</b></p>	3.º Período	Processo de Trabalho Individual	

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Educação Artística** **3.º Ano**

<b>Artes Visuais</b>				
<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação</b> <sup>(1) (2) (3)</sup>	<b>Descritores de desempenho</b> <sup>(4)</sup>
<b>Interpretação e comunicação</b> 30%	- Capacidades de apreensão e interpretação de diferentes universos visuais; - Estratégias para a construção das relações entre o olhar, o ver e o fazer.	Ao longo do ano	- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras.</li> <li>✓ Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>✓ Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>✓ Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>✓ Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>✓ Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.</li> <li>✓ Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação, formando juízos críticos.</li> <li>✓ Usar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, plano, luz, espaço, volume, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b> 40%	- Experiência pessoal, reflexão e experimentação plástica de conceitos e temática.			
<b>Apropriação e Reflexão</b> 30%	- Comunicação visual; Sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; - Observação e experimentação plástica.			

<b>Música</b>				
<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação</b> (1) (2) (3)	<b>Descritores de desempenho</b> (4)
<b>Interpretação e comunicação</b> 50%	- Execução musical (cantar, tocar...) - Comunicação e partilha pública das composições	Ao longo do ano	- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adquirir com progressiva autonomia uma boa performance ao nível da entoação e/ou de execução musical.</li> <li>✓ Adquirir progressivamente uma boa comunicação/interpretação musical.</li> <li>✓ Explorar de forma progressiva a capacidade de improvisar músicas.</li> <li>✓ Adquirir progressivamente a capacidade de inventar melodias e/ou ritmos.</li> <li>✓ Cumprimento das regras definidas na aula de música (respeito pelos tempos, silêncios, entradas etc..).</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos noutras áreas disciplinares, nomeadamente em apresentações de teatros, trava-línguas, lengalengas etc.</li> <li>✓ Adquirir progressivamente alguns conceitos musicais (melodia; ritmo; andamento; pulsação; figuras musicais: pauta; instrumentos de altura definida/não definida etc.).</li> <li>✓ Iniciar, se possível, a escrita da música através do conhecimento de figuras e pausas musicais.</li> </ul>
<b>Experimentação e criação</b> 30%	- Exploração e experimentação sonoro-musicais - Improvisação - Composição musical			
<b>Apropriação e reflexão</b> 20%	- Análise e comparação das produções musicais - Vocabulário musical específico			

<b>Dança</b>				
<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação</b> <sup>(1) (2) (3)</sup>	<b>Descritores de desempenho</b> <sup>(4)</sup>
<b>Interpretação e Comunicação</b> 30%	- Desempenho artístico	Ao longo do ano	- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer os efeitos benéficos da dança.</li> <li>✓ Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.</li> <li>✓ Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance.</li> <li>✓ Expressar apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</li> <li>✓ Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas.</li> <li>✓ Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas.</li> <li>✓ Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b> 40%	- Sequências de movimentos			
<b>Apropriação e Reflexão</b> 30%	- O corpo em movimento			

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

<b>Disciplina: EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO</b>				
<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação</b> <sup>(1) (2) (3)</sup>	<b>Descritores de desempenho</b> <sup>(4)</sup>
<b>Interpretação e Comunicação</b> 30%	- Apreciação estética e artística, contida na linguagem e construção dramáticas	Ao longo do ano	- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar diferentes tipos e géneros convencionais de teatro comédia, drama, ...</li> <li>✓ Identificar personagens, cenários, ambientes,...</li> <li>✓ Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades</li> <li>✓ Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>✓ Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</li> <li>✓ Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> <li>✓ Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> <li>✓ Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>✓ Recorrer a vocabulário adequado e específico.</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b> 40%	- Experiência pessoal, reflexão e conhecimentos adquiridos - Técnicas específicas, para a expressão de conceitos e temáticas			
<b>Apropriação e Reflexão</b> 30%	- Capacidade de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos			

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Educação Física** **3.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Ginástica</b> 20%  <b>Jogos</b> 50%  <b>Percurso pela natureza</b> 30%	Ginástica	Ao longo do ano	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa.</li> <li>✓ Cooperar com outros em tarefas e projetos comuns.</li> <li>✓ Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida.</li> <li>✓ Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</li> <li>✓ Cooperar com os colegas nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios da cordialidade e respeito na relação com os colegas e professor.</li> <li>✓ Participar em jogos ajustando a sua iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às oportunidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objeto, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>
	Jogos		- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)	

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade e a componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Oferta Complementar** **3.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Teclar</b> 33,(3) %	Teclar para comunicar, colaborar, investigar e criar	Ao longo do ano	Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer os procedimentos básicos do computador.</li> <li>✓ Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração em ações síncronas ou assíncrona.</li> <li>✓ Utilizar as TIC na investigação e elaboração de trabalhos.</li> <li>✓ Partilhar a leitura e livros.</li> <li>✓ Ler obras integrais na aula.</li> <li>✓ Dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar.</li> <li>✓ Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico.</li> <li>✓ Tomar consciência de que o jogo é um meio de diversão, conhecimento e colaboração.</li> <li>✓ Desenvolver o sentido de respeito pelo adversário - Saber perder e vencer.</li> <li>✓ Cumprir as regras e o objetivo do jogo, em cooperação com os companheiros.</li> <li>✓ Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico.</li> </ul>
<b>Ler</b> 33,(3) %	Ler para apreciar textos literários		Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)	
<b>Jogar</b> 33,(3) %	Jogar para facilitar o desenvolvimento da dimensão afetiva, social, cognitiva e motora		Apresentação/exposição oral	

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Apoio ao Estudo** **3.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>Aquisição de técnicas de estudo</b> 50%</p> <p><b>Aplicação de conhecimentos</b> 50%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumprimento de tarefas</li> <li>- Adoção de métodos de estudo</li> <li>- Autonomia</li> <li>- Responsabilidade</li> <li>- Iniciativa</li> <li>- Participação</li> <li>- Organização</li> <li>- Cooperação</li> </ul>	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão oral</li> <li>Compreensão oral</li> <li>Fluência da leitura</li> <li>Produção escrita</li> <li>Resolução de problemas</li> </ul>	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifestar interesse pelo trabalho proposto.</li> <li>✓ Participar, realizar e colaborar nas tarefas propostas.</li> <li>✓ Realizar as tarefas com progressiva autonomia.</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos.</li> <li>✓ Demonstrar persistência e autonomia.</li> <li>✓ Revelar iniciativa e interesse.</li> <li>✓ Revelar autonomia na pesquisa e seleção de informação.</li> <li>✓ Demonstrar interesse e empenho na aprendizagem.</li> <li>✓ Revela um elevado sentido de responsabilidade.</li> <li>✓ Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>✓ Demonstra sentido de entreajuda e cooperação.</li> <li>✓ Apresentar hábitos e métodos de trabalho.</li> </ul>

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento** **3.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Saúde</b> <b>30%</b>	Ao longo do ano	Os processos de recolha de informação usados nas diferentes disciplinas	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar comportamentos e atitudes que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos;</li> <li>• Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam adequadamente no quotidiano, aos grandes desafios globais do ambiente;</li> <li>• Ouvir, interagir, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</li> <li>• Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar.</li> <li>• Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes.</li> <li>• Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas.</li> <li>• Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas.</li> <li>• Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados</li> <li>• Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</li> <li>• Identificar aspetos dos países de origem dos alunos da escola.</li> </ul>
<b>Educação ambiental</b> <b>30%</b>			
<b>Interculturalidade</b> <i>(Projeto - Países de origem dos alunos do Agrupamento Rosa Ramalho) a)</i> <b>40%</b>		- Debate/Fórum de discussão - Trabalho de pesquisa - Produção escrita	

**a)** Nas escolas frequentadas por alunos de diferentes nacionalidades (brasileira, inglesa, marroquina, espanhola, jordana, venezuelana, etc) nas turmas do 3.ºano, será desenvolvido o Projeto - Países de origem dos alunos do Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho, com tarefas, trabalhos de projeto interdisciplinares e processos de recolha de informação próprios.

- (1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.
- (2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.
- (3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
- (4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**.  
Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

# 4.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

<b>Disciplina: Português</b>	<b>4.º Ano</b>
------------------------------	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Oralidade</b>  <b>25 %</b>	Compreensão; Expressão; Vocabulário e sua aplicação	Ao longo do ano	- Apresentação/exposição oral - Debate/Fórum de discussão - Expressão oral - Compreensão oral	Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir discursos com diferentes finalidades tendo em conta a situação e o interlocutor;</li> <li>• Participar em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos;</li> <li>• Adquirir progressivamente a técnica da leitura e sua compreensão e monitorizar a compreensão;</li> <li>• Adquirir progressivamente a técnica da escrita e expressão de ideias;</li> <li>• Adquirir a capacidade de compreender textos literários;</li> <li>• Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo;</li> <li>• Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos.</li> <li>• Desenvolver o conhecimento da ortografia;</li> <li>• Planificar textos escritos;</li> <li>• Ler para apreciar textos literários;</li> <li>• Aplicar regras básicas gramaticais;</li> </ul>
<b>Leitura e Escrita</b>  <b>40 %</b>	Fluência; Expressão; Compreensão; Interpretação		- Fluência da leitura - Compreensão oral - Questionário escrito	
	Ortografia; Expressão de ideias; Criatividade; Caligrafia;		- Produção escrita - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula) - Relatório diverso - Teste	
<b>Iniciação à Educação Literária</b>  <b>20 %</b>	Compreensão; Interpretação; Criatividade;		- Debate/Fórum de discussão - Expressão oral - Compreensão oral - Questionário escrito - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	
<b>Gramática</b>  <b>15%</b>	Compreende e aplica algumas regras de conhecimento da língua.		-Teste - Produção escrita	

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**.

Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

Disciplina: Matemática				4.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Números e Operações</b> 35%	Números naturais	Ao longo do ano	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)  - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Trabalho de pesquisa/investigação  - Resolução de problemas  - Teste  - Questionário escrito	Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os procedimentos básicos na resolução de exercícios;</li> <li>• Aplicar os conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Utilizar corretamente a terminologia aprendida para comunicar ideias matemáticas;</li> <li>• Intervenção e capacidade de iniciativa nas aulas;</li> <li>✓ Capacidade de resolução de problemas mais complexos utilizando estratégias diversificadas e explicando os diferentes passos.</li> <li>• Conhecer e aplicar factos e procedimentos matemáticos a situações simples ou rotineiras.</li> <li>• Evidenciar o desenvolvimento da compreensão dos conceitos matemáticos simples.</li> <li>• Raciocinar matematicamente, justificando raciocínios e conclusões.</li> <li>• Explicar o seu raciocínio, apresentando as suas conclusões, escrevendo em português correto e evitando a utilização de símbolos matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas de três passos que envolvam a leitura e interpretação de enunciados em contextos matemáticos e não matemáticos, pondo em prática estratégias variadas e adequadas a cada situação.</li> </ul>
	Adição, subtração, multiplicação e divisão			
	Números racionais não negativos			
	Resolução de problemas			
	Raciocínio matemático			
	Comunicação matemática			
<b>Geometria e Medida</b> 35%	Localização e orientação no espaço			
	Figuras geométricas			
	Medida: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprimento e Área</li> <li>• Volume e Capacidade</li> <li>• Massa</li> <li>• Dinheiro</li> <li>• Tempo</li> </ul>			
	Resolução de problemas			
	Raciocínio matemático			
	Comunicação matemática			
	<b>Organização e tratamento de dados</b> 30%			
Resolução de problemas				
Raciocínio matemático				
Comunicação matemática				

Disciplina: Estudo do Meio				4.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>SOCIEDADE</b> 20%	<b>À descoberta dos outros e das instituições</b> O passado nacional Reconhecer símbolos nacionais O passado local	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)</li> <li>- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)</li> <li>- Trabalho de pesquisa/investigação</li> <li>- Trabalho prático</li> <li>- Trabalho experimental/laboratorial</li> <li>- Questionário escrito</li> <li>- Teste</li> </ul>	<p>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquire conhecimentos relativos à descoberta de si mesmo, dos outros, das instituições, das inter-relações entre espaços, dos materiais e objetos e do ambiente natural.</li> <li>▪ Aplica os conhecimentos com autonomia e com linguagem adequada aos temas em estudo.</li> <li>▪ Relaciona os conhecimentos adquiridos.</li> <li>▪ Revela técnicas de pesquisa e experimentação.</li> </ul>
	<b>NATUREZA</b> 25%			
	<b>À descoberta de si mesmo</b> O meu corpo A segurança do meu corpo			
<b>TECNOLOGIA</b> 20%	<b>À descoberta das inter-relações entre espaços</b> Orientação e localização de Espaço			
	<b>À descoberta dos materiais e objetos</b> Manusear objetos em situações concretas Atividades práticas laboratoriais/ experimentais de mecânica; com a luz; com ímanes Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente			
<b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b> 35%	<b>À descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</b>			

**Disciplina: Inglês** **4.º Ano**

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
- Competência Estratégica  - Competência Intercultural  - Competência Comunicativa:  Compreensão Oral <b>25%</b>	- <i>Let's protect the planet!</i> - <i>Let's visit the zoo!</i>	1.º Período	Teste de compreensão oral	<b><u>O aluno deve ser capaz de:</u></b>  <b>Competência Intercultural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura;</li> <li>✓ Identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade);</li> <li>✓ Reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</li> </ul> <b>Competência Estratégica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>✓ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>✓ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>✓ Pensar criticamente;</li> <li>✓ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto;</li> <li>✓ Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul> <b>Competência Comunicativa:</b> <b><u>Compreensão Oral:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual;</li> <li>✓ Entender instruções simples para completar pequenas tarefas;</li> <li>✓ Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual;</li> <li>✓ Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</li> </ul>
	- <i>Let's boogie!</i> - <i>Let's eat healthy food!</i>	2.º Período	Questionário  Processo de Trabalho Individual	
	- <i>Let's go around our city!</i> - <i>Let's have fun outside!</i>	3.º Período		
- Competência Estratégica  - Competência Intercultural  - Competência Comunicativa:  Compreensão Escrita <b>30%</b>	- <i>Let's protect the planet!</i> - <i>Let's visit the zoo!</i>	1.º Período	Teste  Questionário escrito	
	- <i>Let's boogie!</i> - <i>Let's eat healthy food!</i>	2.º Período	Fluência da leitura  Processo de Trabalho Individual	
	- <i>Let's go around our city!</i> - <i>Let's have fun outside!</i>	3.º Período		

<p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Comunicativa:</p> <p><i>Interação / Produção oral</i></p> <p><b>30%</b></p>	<p>- <b>Let's protect the planet!</b></p> <p>- <b>Let's visit the zoo!</b></p>	1.º Período	Apresentação / Exposição oral	<p><u>Compreensão Escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</li> <li>✓ Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido;</li> <li>✓ Compreender instruções muito simples com apoio visual;</li> <li>✓ Desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia;</li> <li>✓ Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</li> </ul> <p><u>Interação / Produção Oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas;</li> <li>✓ Perguntar e responder sobre preferências pessoais;</li> <li>✓ Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados;</li> <li>✓ Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente;</li> <li>✓ Participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares;</li> <li>✓ Comunicar informação pessoal elementar;</li> <li>✓ Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas;</li> <li>✓ Dizer rimas, lengalengas e cantar;</li> <li>✓ Indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</li> </ul> <p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preencher um formulário muito simples com informação pessoal (online ou em formato papel);</li> <li>✓ Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</li> <li>✓ Legendar sequências de imagens;</li> <li>✓ Preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas;</li> <li>✓ Escrever sobre si próprio de forma muito elementar;</li> <li>✓ Escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</li> </ul>
	<p>- <b>Let's boogie!</b></p> <p>- <b>Let's eat healthy food</b></p>	2.º Período	Expressão oral	
	<p>- <b>Let's go around our city!</b></p> <p>- <b>Let's have fun outside!</b></p>	3.º Período	Fluência da leitura	
<p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Comunicativa:</p> <p><i>Interação / Produção escrita</i></p> <p><b>15%</b></p>	<p>- <b>Let's protect the planet!</b></p> <p>- <b>Let's visit the zoo!</b></p>	1.º Período	Trabalho de pesquisa	
	<p>- <b>Let's boogie!</b></p> <p>- <b>Let's eat healthy food!</b></p>	2.º Período	Produção Escrita	
	<p>- <b>Let's go around our city!</b></p> <p>- <b>Let's have fun outside!</b></p>	3.º Período	Processo de Trabalho Individual	

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

<b>Disciplina: Educação Artística</b>	<b>4.º Ano</b>
---------------------------------------	----------------

<b>ARTES VISUAIS</b>				
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Apropriação e reflexão</b> 30%	Descoberta e organização progressiva de volumes	Ao longo do ano	- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração de técnicas diversas de expressão;</li> <li>Organização progressiva de volumes através de: modelagem e escultura; construções;</li> <li>Exploração de diversas técnicas (desenho, recorte, colagem, dobragem, impressão, tecelagem e pintura), materiais e texturas;</li> <li>Criatividade e sentido estético</li> <li>Explorar possibilidades de diferentes materiais.</li> <li>Fazer composições com fim comunicativo usando a imagem, desenho, escrita...utilizando moldes.</li> </ul>
<b>Interpretação e comunicação</b> 30%	Descoberta e organização progressiva de superfícies			
<b>Experimentação e criação</b> 40%	Exploração de técnicas diversas de expressão			

<b>MÚSICA</b>				
<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação</b> <sup>(1) (2) (3)</sup>	<b>Descritores de desempenho</b> <sup>(4)</sup>
<b>Interpretação e comunicação</b>  <b>50%</b>	Execução musical (cantar, tocar...) Comunicação e partilha pública das composições	Ao longo do ano	- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> - Adquirir com progressiva autonomia uma boa performance ao nível da entoação e/ou de execução musical; - Adquirir progressivamente uma boa comunicação/interpretação musical; - Explorar de forma progressiva a capacidade de improvisar músicas; - Adquirir progressivamente a capacidade de inventar melodias e/ou ritmos; - Cumprimento das regras definidas na aula de música (respeito pelos tempos, silêncios, entradas etc..). - Aplicar os conhecimentos adquiridos noutras áreas disciplinares, nomeadamente em apresentações de teatros, trava-línguas, lengalengas etc.; - Adquirir progressivamente alguns conceitos musicais (melodia; ritmo; andamento; pulsação; figuras musicais: pauta; instrumentos de altura definida/não, definida etc.) - Iniciar, se possível, a escrita da música através do conhecimento de figuras e pausas musicais.
	Exploração e experimentação sonoro-musicais Improvisação Composição musical			
	Análise e comparação das produções musicais  Vocabulário musical específico			

<b>DANÇA</b>				
<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação</b> (1) (2) (3)	<b>Descritores de desempenho</b> (4)
<b>Apropriação e reflexão</b> 25%	Desempenho artístico	Ao longo do ano	<p>- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)</p> <p>- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)</p>	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo;</li> <li>• Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas.</li> <li>• Utilizar movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros;</li> <li>• Interagir com os pares;</li> <li>• Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos</li> <li>• Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>• Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias;</li> <li>• Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição.</li> </ul>
<b>Interpretação e comunicação</b> 40%	Sequências de movimentos			
<b>Experimentação e criação</b> 35%	O corpo em movimento			

<b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA – TEATRO</b>				
<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação</b> <sup>(1) (2) (3)</sup>	<b>Descritores de desempenho</b> <sup>(4)</sup>
<b>Apropriação e reflexão</b> <b>25%</b>	Linguagem verbal:	Ao longo do ano	- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exploração de técnicas diversas de expressão;</li> <li>✓ Realização de jogos dramáticos explorando a linguagem não verbal, verbal e gestual;</li> <li>✓ Exploração de atitudes de movimento e de voz em diferentes situações;</li> <li>✓ Criação e representação de personagens em histórias e jogos e de novas linguagens sonoras e onomatopaicas</li> <li>✓ Revelação de criatividade, expressividade e autonomia</li> <li>✓ Cooperar com outros em tarefas e projetos comuns.</li> <li>✓ Improvisar e participar na elaboração oral de uma história ou de um diálogo.</li> <li>✓ Inventar novas linguagens sonoras ou onomatopaicas.</li> <li>✓ Dramatizar jogos de associação de palavras.</li> <li>✓ Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos.</li> </ul>
<b>Interpretação e comunicação</b> <b>40%</b>	Linguagem verbal e gestual:			
<b>Experimentação e criação</b> <b>35%</b>	<b>JOGOS DE EXPLORAÇÃO</b> Voz Corpo Espaço Objetos			
	<b>JOGOS Dramáticos de Linguagem não verbal:</b> Linguagem verbal Linguagem verbal e gestual			

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**.

Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

Disciplina: Educação Física				4.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> <sup>(3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Ginástica</b> 20%	Habilidades gímnicas básicas	Ao longo do ano	Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)	Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:  <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Domínio de técnicas de movimento e de utilização de aparelhos;</li> <li>✓ Desenvolvimento e melhoria das capacidades físicas;</li> <li>✓ Prática de jogos e exercícios diversos;</li> <li>✓ Conhecimento de regras elementares de jogos e de outras atividades desportivas;</li> <li>✓ Combinação de habilidades motoras associadas à dinâmica proposta pela música;</li> <li>✓ Interpretação de sinais informativos simples no percurso e nos mapas.</li> <li>✓ Respeito as regras de segurança e preservação do ambiente.</li> </ul>
<b>Jogos</b> 50%	Participação em jogos		Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)	
<b>Percursos na Natureza</b> 30%	Habilidades apropriadas em percursos na natureza			

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**.

Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

Disciplina: Oferta Complementar				4.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Teclar</b> 33,(3) %	Teclar para comunicar, colaborar, investigar e criar	Ao longo do ano	- Processo de trabalho em grupo (Observação em sala de aula)  - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)  - Apresentação/exposição oral  - Trabalho de pesquisa/investigação  - Trabalho prático	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer os procedimentos básicos do computador;</li> <li>✓ Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a colaboração em ações síncrona ou assíncrona;</li> <li>✓ Utiliza as TIC na investigação e elaboração de trabalhos;</li> <li>✓ Partilhar a leitura e livros;</li> <li>✓ Ler obras integrais na aula;</li> <li>✓ Dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar.</li> <li>✓ Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico;</li> <li>✓ Tomar consciência de que o jogo é um meio de diversão, conhecimento e colaboração;</li> <li>✓ Desenvolver o sentido de respeito pelo adversário - Saber perder e vencer;</li> <li>✓ Cumprir as regras e o objetivo do jogo, em cooperação com os companheiros;</li> <li>✓ Experimentar múltiplas situações que desenvolvam o gosto pelo jogo lúdico;</li> </ul>
<b>Ler</b> 33,(3) %	Ler para apreciar textos literários			
<b>Jogar</b> 33,(3) %	Jogar para facilitar o desenvolvimento da dimensão afetiva, social, cognitiva e motora			

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**.

Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

Disciplina: Apoio ao Estudo				4.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>Aquisição de técnicas de estudo</b> 50%</p> <p><b>Aplicação de conhecimentos</b> 50%</p>	<p>Cumprimento de tarefas;</p> <p>Adoção de métodos de estudo;</p> <p>Autonomia;</p> <p>Responsabilidade;</p> <p>Iniciativa;</p> <p>Participação;</p> <p>Organização;</p> <p>Cooperação;</p>	Ao longo do ano	<p>- Expressão oral</p> <p>- Compreensão oral</p> <p>- Fluência da leitura</p> <p>- Produção escrita</p> <p>- Resolução de problemas</p> <p>- Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula)</p> <p>- Apresentação/exposição oral</p> <p>- Trabalho de pesquisa/investigação</p>	<p>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manifestar interesse pelo trabalho proposto;</li> <li>✓ Participar, realizar e colaborar nas tarefas propostas;</li> <li>✓ Realizar as tarefas com progressiva autonomia;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos;</li> <li>✓ Demonstrar persistência e autonomia;</li> <li>✓ Revelar iniciativa e interesse;</li> <li>✓ Revelar autonomia na pesquisa e seleção de informação;</li> <li>✓ Demonstrar interesse e empenho na aprendizagem</li> <li>✓ Revela um elevado sentido de responsabilidade</li> <li>✓ Cumpre as regras estabelecidas</li> <li>✓ Demonstra sentido de entajuda e cooperação</li> <li>✓ Apresentar hábitos e métodos de trabalho</li> </ul>

(1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

(2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

(3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

(4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**.

Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

<b>Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento</b>	<b>4.º Ano</b>
--	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Educação ambiental</b> 20%	Ao longo do ano	Os processos de recolha de informação usados nas diferentes disciplinas	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar comportamentos e atitudes <i>que promovam a sua saúde, bem-estar físico, social e mental, designadamente nos hábitos quotidianos</i></li> <li>Realizar um estudo estatístico sobre os hábitos alimentares dos alunos da escola e consciencialização dos alunos para a adoção de hábitos alimentares saudáveis</li> <li>Desenvolver hábitos mais corretos no consumo de água, eletricidade e reciclagem. Sugestões de comportamentos e escolhas mais adequadas.</li> <li><i>Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam adequadamente no quotidiano, aos grandes desafios globais do ambiente;</i></li> <li><i>Ouvir, interagir, argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, ganhando novas formas de estar, olhar e participar na sociedade;</i></li> <li>Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar.</li> <li>Pesquisar e utilizar informação relevante</li> <li>Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas.</li> <li>Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados</li> <li>Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida</li> </ul>
<b>Direitos Humanos</b> 20%			
<p style="text-align: center;"><b>Saúde</b></p> <p>(Projeto - Hábitos alimentares dos alunos do Agrupamento Rosa Ramalho) <b>a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>30%</b></p>		- Trabalho prático	
<p style="text-align: center;"><b>Desenvolvimento Sustentável</b></p> <p>(Projeto – Hábitos de consumo de água, eletricidade e reciclagem dos alunos) <b>a)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>30%</b></p>			

**a)** Nas turmas do 4.º ano será desenvolvido um projeto: ou no âmbito da Saúde (Projeto - Hábitos alimentares dos alunos do Agrupamento Rosa Ramalho) ou no âmbito do Desenvolvimento Sustentável (Projeto - Hábitos de consumo de água, eletricidade e reciclagem dos alunos do AERR), com tarefas, trabalhos de projetos interdisciplinares e processos de recolha de informação próprios.

**(1) Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.

**(2)** No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.

**(3)** Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.

**(4)** Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**.

Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

# 5.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Matemática				5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
<b>Álgebra</b> 25%	Propriedades das operações Expressões numéricas	1.ºP	- Questão aula - Teste - Resolução de Problemas - Trabalho individual/grupo	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e aplicar procedimentos básicos na resolução de exercícios;</li> <li>• Mobilizar e aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos;</li> <li>• Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li> <li>• Pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático;</li> <li>• Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática;</li> <li>• Utilizar adequadamente a calculadora e o material de desenho e medição.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	<b>Números e Operações</b> 25%	Números naturais		
Números racionais não negativos		2.ºP		
<b>Geometria e Medida</b> 25 %	Ângulos. Paralelismo e Perpendicularidade	2.ºP	- Teste - Questão aula - Trabalho prático, com apresentação oral, sobre a classificação de ângulos. - Trabalho individual/grupo	
	Triângulos e Quadriláteros	3.ºP	- Trabalho prático envolvendo a construção de triângulos. - Teste - Realização de um estudo estatístico (em articulação com CD) - Trabalho individual/grupo	
	Áreas	3.ºP		
<b>O.T.D.</b> 25%	Representação e interpretação de dados	3.ºP		

- (1) **Escala de classificação** dos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação: **0% a 100%**.
- (2) No decurso do ano letivo, se necessário, poderá haver alteração de algum processo de recolha de informação/tarefa de avaliação, nomeadamente em contexto de E@D.
- (3) Os diversos processos de recolha de informação/tarefas de avaliação deverão ser valorizados de acordo com as características específicas dos **alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018**.
- (4) Em consonância com as **Aprendizagens Essenciais** e as áreas de competências elencadas no **Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória**. Para além da componente escrita, é valorizada a **componente da oralidade** e a **componente prática e/ou experimental**.

**Notas:**

- O processo ensino-aprendizagem-avaliação deverá permitir que ao longo do ano letivo o aluno desenvolva as Aprendizagens Essenciais. Independentemente do momento previsto para a lecionação de um determinado domínio ou tema, deverão ser implementadas ações ao longo do ano letivo para o aluno adquirir as diversas Aprendizagens Essenciais.
- A avaliação deverá considerar o disposto no artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho (Adaptações ao processo de avaliação).
- Para que a avaliação seja rigorosa, cada disciplina deverá, em cada um dos períodos letivos, utilizar uma diversidade de processos de recolha de informação/tarefas de avaliação, no mínimo três de natureza distinta, sendo que todos eles deverão ter a mesma ponderação na avaliação do aluno.
- Para efeitos de classificação, serão considerados os processos de recolha de informação/tarefas de avaliação que o docente considere relevantes, em particular os que evidenciem progressos dos alunos.

Perfis de desempenho					
Nível de consecução alcançado	5	4	3	2	1
<b>Descritores de desempenho</b>	O aluno evidencia elevadas competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.	O aluno evidencia muitas competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.	O aluno evidencia poucas competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.	O aluno evidencia poucas competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.	O aluno evidencia reduzidas competências ao nível das Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à saída da escolaridade obrigatória.
	Entre 90% e 100%	Entre 70% e 89%	Entre 50% e 69%	Entre 20% e 49%	Até 19%

**Classificação final do ano letivo (\*)**

= Ponderação (%) do domínio ou tema 1 × Média dos resultados dos instrumentos de avaliação do domínio ou tema 1 + Ponderação (%) do domínio ou tema 2 × Média dos resultados dos instrumentos de avaliação do domínio ou tema 2 + .... + Ponderação (%) do domínio ou tema N × Média dos resultados dos instrumentos de avaliação do domínio ou tema N.

**Classificação final do 1.º e do 2.º período letivo (\*)**

Depois de aplicada a ponderação (%) de cada domínio/tema à média dos resultados dos instrumentos de avaliação desse domínio/tema, a classificação final de cada período letivo deverá ser convertida numa escala de 0% a 100%.

(\*) Na escala de 0% a 100% e posteriormente convertida no respetivo nível de 1 a 5.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais				5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERAIS TERRESTRES</b>  30 %	A importância das rochas e do solo na manutenção da vida	1.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar de forma correta a linguagem científica.</li> <li>• Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos.</li> <li>• Organizar a informação recolhida.</li> <li>• Observar e analisa a informação de forma crítica.</li> <li>• Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança.</li> <li>• Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	A importância da água para os seres vivos		- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
	A importância do ar para os seres vivos	2.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
<b>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</b>  60 %	Diversidade nos animais	2.º P (30%)	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
	Diversidade nas plantas		- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
<b>UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS</b>  10 %	Célula – unidade básica de vida	3.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
	Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC			5.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> <sup>(3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <p><b>Investigar e Pesquisar</b></p> <p><b>Colaborar e Comunicar</b></p> <p><b>Criar e Inovar</b></p> <p><b>100%</b></p> <p>(Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)</p>	- Segurança - Direitos de Autor	1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>- Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p> <p>- Processo de Trabalho Individual (observação em sala de aula)</p> <p>- Questionários escritos</p> <p>- Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p>	<p><b>Em cada domínio/tema, o aluno deve ser capaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conhecimentos em termos práticos;</li> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Expressar oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração			
	- Apresentação e partilha	1.º Período		
	- Gestão e Organização de Informação	1.º Período		
	Processador de Texto - Word	2.º Período		
	Powerpoint	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português				5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
Leitura / Educação literária  25%	Texto narrativo	1.º Período	Teste - fluência e expressividade da leitura  Processo de trabalho individual	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema (s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil, [...] duas lendas, três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente [...] comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas [...].</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais.</li> </ul>
	Texto narrativo	2.º Período		
	Texto poético	3.º Período		
Escrita  25%	Textos diversos Texto narrativo	1.º Período	Teste  Trabalho de pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>
	Texto narrativo	2.º Período	Produção de texto	
	Texto dramático Texto poético	3.º Período	Processo de trabalho individual	

<b>Oralidade</b> (compreensão/ expressão)  25%	<b>Texto narrativo</b>	1.º Período	Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)  Processo de trabalho individual	<b>O aluno deve ficar capaz de:</b> <b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> </ul> <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar apresentações orais ([...] reconto [...]) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>
	<b>Texto narrativo</b>	2.º Período		
	<b>Texto dramático</b> <b>Texto poético</b>	3.º Período		
<b>Gramática</b>  25%	<b>Textos diversos</b> <b>Texto narrativo</b>	1.º Período	Teste de gramática  Processo de trabalho individual	<b>O aluno deve ficar capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar [...].</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo.</li> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio* dos verbos.</li> <li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>• Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>• Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>
	<b>Texto narrativo</b>	2.º Período		
	<b>Texto dramático</b> <b>Texto poético</b>	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês				5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
- <b>Competência Intercultural</b>  - <b>Competência Estratégica</b>  - <b>Competência Comunicativa:</b>  <b>Compreensão Oral</b> <b>20%</b>	- <b>Families</b>	1.º Período	Teste - compreensão oral  Processo de trabalho individual	<b><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></b>  <b>Competência Intercultural:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer realidades interculturais distintas: aspetos culturais de países de expressão inglesa;</li> <li>✓ Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa;</li> <li>✓ Conhecer o seu meio e o dos outros para compreender universos diferenciados.</li> </ul> <b>Competência Estratégica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>✓ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>✓ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>✓ Pensar criticamente;</li> <li>✓ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</li> <li>✓ Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul> <b>Competência Comunicativa:</b> <b>Compreensão Oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais;</li> <li>✓ Entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;</li> <li>✓ Identificar a ideia global de pequenos textos orais;</li> <li>✓ Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</li> </ul> <b>Compreensão Escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguir instruções elementares;</li> <li>✓ Reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos;</li> <li>✓ Compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, <i>post/tweets, blogs, emails</i>) sobre assuntos do seu interesse;</li> <li>✓ Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</li> </ul>
	- <b>The way we look</b>	2.º Período		
	- <b>Daily routines</b>	3.º Período		
- <b>Competência Intercultural</b>  - <b>Competência Estratégica</b>  - <b>Competência Comunicativa:</b>  <b>Compreensão Escrita</b> <b>20%</b>	- <b>Families</b>	1.º Período	Teste  Processo de trabalho individual	
	- <b>Home, sweet home</b>	2.º Período		
	- <b>Daily routines</b>	3.º Período		
	- <b>Leitura extensiva:</b> "Romeo and Juliet"	3.º Período	Teste - fluência e expressividade da leitura  Processo de trabalho individual	

<p>- <b>Competência Intercultural</b></p> <p>- <b>Competência Estratégica</b></p> <p>- <b>Competência Comunicativa: Interação / Produção oral 20%</b></p>	- <b>Families</b>	1.º Período	<p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>Interação / Produção Oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedir e dar informações sobre identificação pessoal;</li> <li>✓ Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples;</li> <li>✓ Interagir de forma simples;</li> <li>✓ Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas;</li> <li>✓ Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares;</li> <li>✓ Exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples;</li> <li>✓ Descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples;</li> <li>✓ Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns;</li> <li>✓ Falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</li> </ul>
	- <b>The way we look</b>	2.º Período		
	- <b>Daily routines</b>	3.º Período		
<p>- <b>Competência Intercultural</b></p> <p>- <b>Competência Estratégica</b></p> <p>- <b>Competência Comunicativa: Interação / Produção escrita 20%</b></p>	- <b>Families</b>	1.º Período	<p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Produção de texto</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>Interação / Produção Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preencher um formulário (<i>online</i> ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas;</li> <li>✓ Pedir e dar informação pessoal de forma simples;</li> <li>✓ Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;</li> <li>✓ Responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</li> <li>✓ Descrever-se a si e à família;</li> <li>✓ Redigir mensagens e notas pessoais;</li> <li>✓ Redigir postais e convites;</li> <li>✓ Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>;</li> <li>✓ Descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</li> </ul>
	- <b>Home, sweet home</b>	2.º Período		
<p>- <b>Competência Intercultural</b></p> <p>- <b>Competência Estratégica</b></p> <p>- <b>Competência Comunicativa: Gramática 20%</b></p>	- <b>Hello</b> - <b>Families</b>	1.º Período	<p>Teste – gramática</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e aplicar os verbos <i>to be / have got / there to be</i></li> <li>✓ Distinguir os determinantes possessivos dos pronomes possessivos</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o caso possessivo</li> <li>✓ Conhecer e aplicar os artigos definidos e indefinidos e omissão de “the”</li> <li>✓ Distinguir e aplicar as preposições de lugar / preposições de movimento</li> <li>✓ Conhecer e empregar corretamente os plurais regulares e irregulares</li> <li>✓ Conhecer e empregar corretamente os adjetivos (posição na frase)</li> <li>✓ Distinguir e aplicar os question words: <i>how big / how tall / how high / whose / why</i></li> <li>✓ Conhecer e aplicar o phrasal verb: <i>to look for</i></li> <li>✓ Conhecer e aplicar o present continuous e o present simple</li> <li>✓ Conhecer e empregar corretamente os verbos <i>like, love, hate + -ing form</i></li> <li>✓ Conhecer e empregar corretamente os conectores: <i>and/but/or/because/so</i></li> </ul>
	- <b>Home, sweet home</b> - <b>The way we look</b>	2.º Período		
	- <b>Daily routines</b> - <b>Fun time</b>	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: História e Geografia de Portugal				5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Domínio A – A Península ibérica: localização e quadro natural.</b>  33,(3)%	A1 - A península ibérica – localização. A2 – A Península Ibérica – Quadro natural. B1 – As primeiras comunidades humanas na Península Ibérica.	1.º período	- Apresentação/Exposição oral;  - Debate/fórum de discussão;  - Questionário escrito;  - Processo de Trabalho de grupos;  - Processo de Trabalho individual  - Testes  - Textos diversos.  - Trabalho de pesquisa/investigação;	<b>O aluno deverá ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação;</li> <li>Analisar documentos históricos e historiográficos;</li> <li>Utilizar o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>Caraterizar diversos contextos históricos: sociais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc.,</li> <li>Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens;</li> <li>Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural;</li> <li>Estabelecer relações entre o passado e o presente;</li> <li>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.</li> </ul>
	B2 – Os Romanos na Península Ibérica. B3 – Os muçulmanos na Península Ibérica.	2.º período		
	B4 – A formação de Portugal. C1 – Portugal no século XIII e XIV. C2 – Portugal no século XV e XVI. C3 – Portugal da União Ibérica à Restauração da independência.	3.º período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

<b>Disciplina: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	<b>5.º Ano</b>
--	----------------

<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)</b>	<b>Descritores de desempenho (4)</b>
<b>VIVER JUNTOS</b>	- Pesquisa e análise da informação	1.º Período	Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	<p><b>Em cada domínio/tema, o aluno deve ser capaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Expressar oralmente ideias e conhecimentos</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>NATAL</b>	- Uso das Técnicas e Ferramentas de comunicação e informação	2.º Período	Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula)	
<b>A FAMÍLIA</b>			Questionário escrito	
<b>A FRATERNIDADE</b>	- Gestão e Organização de Informação	3.º Período	Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	
<b>(100%)</b>	- Apresentação e partilha			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual				5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>Experimentação e Criação</b>  <b>100 %</b>  <b>Nota</b> - Todos os domínios são avaliados de forma integrada	Materiais riscadores	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual  Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação/Exposição oral	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução de projetos;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações;</li> <li>✓ Expressar oralmente e por escrito ideias e conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina, com espírito crítico;</li> <li>✓ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição;</li> <li>✓ Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz/cor, espaço, forma, movimento,...) com sentido crítico.</li> <li>✓ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>✓ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Geometria			
	Comunicação			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Tecnológica			5.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
<b>Processos Tecnológicos</b>  <b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b>  <b>Tecnologia e Sociedade</b>  <b>100 %</b>  <i>Nota - Todos os domínios são avaliados de forma integrada</i>	Medida	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual  Trabalho de Pesquisa/ Trabalho Prático/ Apresentação/Exposição oral	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução de projetos;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações;</li> <li>✓ Expressar oralmente e por escrito ideias e conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina, com espírito crítico;</li> <li>✓ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição;</li> <li>✓ Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas;</li> <li>✓ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>✓ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Técnica e Tecnologia			
	Objeto técnico			
	Comunicação			
Energia				

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física				5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>  70%	<b>JOGOS</b>	1.º Período	Situação de jogo* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
	<b>ATLETISMO</b>	1.º e 3.º Períodos	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
	<b>GINÁSTICA</b>	1.º e 2.º Períodos	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	<b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b>	2.º e 3.º Períodos	Situação de jogo* Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ( <b>Basquetebol, Futebol, Voleibol</b> ), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b> 20%	<b>APTIDÃO FÍSICA</b>	1.º, 2.º, e 3.º Períodos	Aptidão Física*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> 10%	<b>CONHECIMENTOS</b>	1.º, 2.º, e 3.º Períodos	Apresentação / Exposição Oral	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.

\* Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas práticas, esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Musical				5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
<b>Interpretação e Comunicação</b> (30%)	⇒ Timbre	Ao longo do ano	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Performance Musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;</li> <li>✓ Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>);</li> <li>✓ Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo;</li> <li>✓ Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</li> </ul>
<b>Experimentação e Criação</b> (40%)	⇒ Dinâmica  ⇒ Altura		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Execução instrumental Individual</li> <li>▪ Leitura musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;</li> <li>✓ Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</li> <li>✓ Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;</li> <li>✓ Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</li> <li>✓ Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</li> <li>✓ Interagir com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros.</li> </ul>
<b>Apropriação e Reflexão</b> (30%)	⇒ Ritmo  ⇒ Forma		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa/investigação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados;</li> <li>✓ Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;</li> <li>✓ Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado;</li> <li>✓ Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>✓ Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber;</li> <li>✓ Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais;</li> <li>✓ Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento			5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Igualdade de género</b> 20%	1.º período	- Debate/Fórum de discussão - Produção escrita	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar.</li> <li>• Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes.</li> <li>• Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes.</li> <li>• Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas.</li> <li>• Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas.</li> <li>• Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados</li> </ul> <p>Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>Interculturalidade</b> 20%	1.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Trabalho de pesquisa - Produção escrita - Trabalho prático	
<b>Media</b> 20%	2.º período	- Realização de um estudo estatístico	
<b>Segurança rodoviária</b> 20%	2.º período	- Processo de trabalho individual - Debate/Fórum de discussão	
<b>Desenvolvimento sustentável/ Educação ambiental</b> 20%	3.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Debate/Fórum de discussão - Trabalho prático	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Oferta Complementar: Oficina de Ciências				5.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES</b>  30 %	A importância das rochas e do solo na manutenção da vida	1.º P	- Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral. - Debate / Apresentação oral. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar de forma correta a linguagem científica.</li> <li>• Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos.</li> <li>• Organizar a informação recolhida.</li> <li>• Observar e analisa a informação de forma crítica.</li> <li>• Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança.</li> <li>• Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	A importância da água para os seres vivos		2.º P	
	A importância do ar para os seres vivos			
<b>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</b>  60 %	Diversidade nos animais	2.º P (30%)	- Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral. - Debate / Apresentação oral. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
	Diversidade nas plantas			
<b>UNIDADE NA DIVERSIDADE DE SERES VIVOS</b>  10 %	Célula – unidade básica de vida	3.º P	- Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral. - Debate / Apresentação oral. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
	Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica			

# 6.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Matemática				6.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
Números e Operações 25%	Números inteiros	3.º período	-Questão de aula	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender e aplicar procedimentos básicos na resolução de exercícios;</li> <li>▪ Mobilizar e aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos;</li> <li>▪ Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados;</li> <li>▪ Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li> <li>▪ Pesquisar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático;</li> <li>▪ Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática;</li> <li>▪ Utilizar adequadamente a calculadora e o material de desenho e medição.</li> <li>▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Números racionais não negativos	2.º período	-Teste - Questão de aula -Trabalho individual (observação em sala de aula)	
Geometria e Medida 25%	Sólidos geométricos	3.º período	- Trabalho prático - Teste -Trabalho individual (observação em sala de aula)	
	Isometrias		- Trabalho prático - Teste -Trabalho individual (observação em sala de aula)	
	Medida	1.º período	-Questão de aula - Trabalho prático e apresentação oral - Teste -Trabalho individual (observação em sala de aula)	
Figuras planas	- Tarefa de investigação e apresentação oral - Resolução de um problema -Trabalho individual (observação em sala de aula)			
Álgebra 25%	Potências de Expoente Natural	2.º período	- Tarefa de investigação e apresentação oral - Resolução de um problema -Trabalho individual (observação em sala de aula)	
	Sequências e Regularidades	2.º período	- Trabalho individual (observação em sala de aula)	
	Proporcionalidade direta		- Realização de um Estudo Estatístico -Trabalho individual (observação em sala de aula)	
Organização e Tratamento de dados 25%	Representação e Interpretação de dados	3.º período	- Realização de um Estudo Estatístico -Trabalho individual (observação em sala de aula)	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais				6.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</b>  <b>90 %</b>	Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nos animais	1.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar de forma correta a linguagem científica.</li> <li>• Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos.</li> <li>• Organizar a informação recolhida.</li> <li>• Observar e analisa a informação de forma crítica.</li> <li>• Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança.</li> <li>• Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Trocas nutricionais entre o organismo e o meio: nas plantas	2.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
	Transmissão de vida: reprodução no ser humano	3.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
	Transmissão de vida: reprodução nas plantas			
<b>AGRESSÕES DO MEIO E INTEGRIDADE DO ORGANISMO</b>  <b>10 %</b>	Microrganismos			
	Higiene e problemas sociais			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC			6.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <p><b>Investigar e Pesquisar</b></p> <p><b>Colaborar e Comunicar</b></p> <p><b>Criar e Inovar</b></p> <p><b>100%</b></p> <p>(Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)</p>	- Segurança - Direitos de Autor	1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p> <p>- Processo de Trabalho Individual (observação em sala de aula)</p> <p>- Questionários escritos</p>	<p><b>Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conhecimentos em termos práticos;</li> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Expressar oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração			
	- Apresentação e partilha	1.º Período	- Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	
	- Organização de Informação	1.º Período		
	Folha de cálculo - Excel	2.º Período		
	Introdução à Programação	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português				6.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
Leitura/Educação literária  25%	Texto narrativo	1.º Período	Teste - fluência e expressividade da leitura  Processo de trabalho individual	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li> <li>• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas.</li> <li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li> <li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> <li>• Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li> </ul>
	Texto narrativo	2.º Período		
	Texto poético	3.º Período		
Escrita  25%	Textos diversos Texto narrativo	1.º Período	Teste  Trabalho de pesquisa  Produção de texto  Processo de trabalho individual	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li> <li>• Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li> <li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>
	Texto narrativo	2.º Período		
	Texto dramático Texto poético	3.º Período		

<b>Oralidade</b> (compreensão/ expressão)  25%	<b>Texto narrativo</b>	1.º Período	Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)  Processo de trabalho individual	<b>O aluno deve ficar capaz de:</b> <u>Compreensão</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li> <li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li> </ul> <u>Expressão</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li> <li>• Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li> <li>• Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conetores frásicos</li> </ul>
	<b>Texto narrativo</b>	2.º Período		
	<b>Texto dramático/ Texto poético</b>	3.º Período		
<b>Gramática</b>  25%	<b>Textos diversos Texto narrativo</b>	1.º Período	Teste de gramática  Processo de trabalho individual	<b>O aluno deve ficar capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</li> <li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>• Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>• Distinguir derivação de composição.</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>
	<b>Texto narrativo</b>	2.º Período		
	<b>Texto dramático Texto poético</b>	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês				6.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: Compreensão Oral <b>20%</b>	- <b>About us</b>	1.º Período	Teste - compreensão oral  Processo de trabalho individual	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Competência Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer realidades interculturais distintas;</li> <li>✓ Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar e comparar a diversidade cultural e reconhecer algumas diferenças.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>✓ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>✓ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>✓ Pensar criticamente;</li> <li>✓ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</li> <li>✓ Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p><u>Compreensão Oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada;</li> <li>✓ Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada;</li> <li>✓ Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</li> </ul> <p><u>Compreensão escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados;</li> <li>✓ Desenvolver a literacia, compreendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar.</li> </ul> <p><u>Interação / Produção Oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play;</li> <li>✓ Responder a perguntas diretas com apoio;</li> <li>✓ Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse;</li> <li>✓ Comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples;</li> <li>✓ Descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens;</li> </ul>
	- <b>School magic</b>	2.º Período		
	- <b>Out and about</b>	3.º Período		
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: Compreensão Escrita <b>20%</b>	- <b>About us</b>	1.º Período	Teste  Processo de trabalho individual	
	- <b>School magic</b>	2.º Período		
	- <b>Out and about</b>	3.º Período		
	- <b>Leitura extensiva:</b> "The Best Class at School"	3.º Período	Teste - fluência e expressividade da leitura  Processo de trabalho individual	

<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: Interação / Produção oral <b>20%</b></p>	- <b>About us</b>	1.º Período	<p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falar sobre temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação;</li> <li>✓ (Re)Contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</li> </ul> <p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preencher um formulário (online ou em papel) simples e sobre áreas de interesse básicas;</li> <li>✓ Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples;</li> <li>✓ Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências;</li> <li>✓ Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</li> <li>✓ Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples.</li> <li>✓ Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens;</li> <li>✓ Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata;</li> <li>✓ Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</li> </ul> <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo <i>to be</i> (af., neg., int.).</li> <li>✓ Empregar de modo adequado os Personal pronouns/Possessive determiners.</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo <i>have got</i> (af., neg., int.).</li> <li>✓ Escrever o Plural dos Nomes</li> <li>✓ Usar de forma correta os artigos definidos e indefinidos</li> <li>✓ Conhecer e aplicar as Question Words</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo <i>there to be</i> (af., neg., int.)</li> <li>✓ Utilizar verbos adequadamente usando o <i>Present Simple</i> (af., neg., int.)</li> <li>✓ Empregar, de modo adequado os Advérbios de frequência</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o <i>Present Continuous</i> (af., neg., int.)</li> <li>✓ Distinguir o uso do <i>Present Simple</i> do <i>Present Continuous</i></li> <li>✓ Conhecer e aplicar os <i>Reflexive pronouns</i></li> <li>✓ Aplicar adequadamente as preposições: <i>at, on, in</i></li> <li>✓ Empregar <i>in, of, at</i> na frase de forma correta (<i>adjetivo + preposição</i>)</li> <li>✓ Compreender e aplicar o grau Comparativo</li> <li>✓ Compreender e aplicar o grau Superlativo</li> <li>✓ Aplicar e distinguir os Subject/Object Pronouns</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Past Simple dos verbos <i>to be</i> e <i>there to be</i> dos verbos regulares (forma afirmativa)</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Imperativo.</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Past simple dos verbos regulares (int. /neg.)</li> <li>✓ Conhecer e aplicar adequadamente as preposições de movimento</li> <li>✓ Reconhecer verbos irregulares no Past simple</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Futuro (<i>going to</i>)</li> </ul>
	- <b>School Magic</b> - <b>We are family</b>	2.º Período		
	- <b>Out and about</b> - <b>Summer dreams</b>	3.º Período		
<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: Interação / Produção escrita <b>20%</b></p>	- <b>About us</b>	1.º Período	<p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Produção de texto</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo <i>to be</i> (af., neg., int.).</li> <li>✓ Empregar de modo adequado os Personal pronouns/Possessive determiners.</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo <i>have got</i> (af., neg., int.).</li> <li>✓ Escrever o Plural dos Nomes</li> <li>✓ Usar de forma correta os artigos definidos e indefinidos</li> <li>✓ Conhecer e aplicar as Question Words</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo <i>there to be</i> (af., neg., int.)</li> <li>✓ Utilizar verbos adequadamente usando o <i>Present Simple</i> (af., neg., int.)</li> <li>✓ Empregar, de modo adequado os Advérbios de frequência</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o <i>Present Continuous</i> (af., neg., int.)</li> <li>✓ Distinguir o uso do <i>Present Simple</i> do <i>Present Continuous</i></li> <li>✓ Conhecer e aplicar os <i>Reflexive pronouns</i></li> <li>✓ Aplicar adequadamente as preposições: <i>at, on, in</i></li> <li>✓ Empregar <i>in, of, at</i> na frase de forma correta (<i>adjetivo + preposição</i>)</li> <li>✓ Compreender e aplicar o grau Comparativo</li> <li>✓ Compreender e aplicar o grau Superlativo</li> <li>✓ Aplicar e distinguir os Subject/Object Pronouns</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Past Simple dos verbos <i>to be</i> e <i>there to be</i> dos verbos regulares (forma afirmativa)</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Imperativo.</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Past simple dos verbos regulares (int. /neg.)</li> <li>✓ Conhecer e aplicar adequadamente as preposições de movimento</li> <li>✓ Reconhecer verbos irregulares no Past simple</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Futuro (<i>going to</i>)</li> </ul>
	- <b>School Magic</b> - <b>We are family</b>	2.º Período		
<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: Gramática <b>20%</b></p>	- <b>About us</b>	1.º Período	<p>Teste – gramática</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo <i>to be</i> (af., neg., int.).</li> <li>✓ Empregar de modo adequado os Personal pronouns/Possessive determiners.</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo <i>have got</i> (af., neg., int.).</li> <li>✓ Escrever o Plural dos Nomes</li> <li>✓ Usar de forma correta os artigos definidos e indefinidos</li> <li>✓ Conhecer e aplicar as Question Words</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Present Simple do verbo <i>there to be</i> (af., neg., int.)</li> <li>✓ Utilizar verbos adequadamente usando o <i>Present Simple</i> (af., neg., int.)</li> <li>✓ Empregar, de modo adequado os Advérbios de frequência</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o <i>Present Continuous</i> (af., neg., int.)</li> <li>✓ Distinguir o uso do <i>Present Simple</i> do <i>Present Continuous</i></li> <li>✓ Conhecer e aplicar os <i>Reflexive pronouns</i></li> <li>✓ Aplicar adequadamente as preposições: <i>at, on, in</i></li> <li>✓ Empregar <i>in, of, at</i> na frase de forma correta (<i>adjetivo + preposição</i>)</li> <li>✓ Compreender e aplicar o grau Comparativo</li> <li>✓ Compreender e aplicar o grau Superlativo</li> <li>✓ Aplicar e distinguir os Subject/Object Pronouns</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Past Simple dos verbos <i>to be</i> e <i>there to be</i> dos verbos regulares (forma afirmativa)</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Imperativo.</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Past simple dos verbos regulares (int. /neg.)</li> <li>✓ Conhecer e aplicar adequadamente as preposições de movimento</li> <li>✓ Reconhecer verbos irregulares no Past simple</li> <li>✓ Reconhecer e aplicar o Futuro (<i>going to</i>)</li> </ul>
	- <b>School Magic</b> - <b>We are family</b>	2.º Período		
	- <b>Out and about</b> - <b>Summer dreams</b>	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: História e Geografia de Portugal				6.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>Tema D</b> <b>Portugal do século XVIII ao século XIX</b></p> <p><b>33,(3)%</b></p>	<p>D1 - O império Português, poder absoluto, a sociedade e a Arte do século XVIII</p> <p>D2 - A revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal.</p> <p>D3 - Portugal na segunda metade do século XIX.</p>	1.º período	<p>Apresentação/Exposição oral;</p> <p>Debate/fórum de discussão;</p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação;</li> <li>• Analisar documentos históricos e historiográficos;</li> <li>• Utilizar o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>• Caracterizar diversos contextos históricos: sociais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc.,</li> <li>• Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens;</li> <li>• Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural;</li> <li>• Estabelecer relações entre o passado e o presente;</li> <li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>• Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.</li> </ul>
<p><b>Tema E</b> <b>Portugal do século XX</b></p> <p><b>33,(3)%</b></p>	<p>E1 – da revolução republicana de 1910 à Ditadura militar de 1926.</p> <p>E2 – o estado novo (1933-1974).</p> <p>E3 – o 25 de Abril de 1974 e o regime Democrático.</p> <p>E4 – Espaços em que Portugal se integra.</p>	2º período	<p>Questionário escrito;</p> <p>Processo de Trabalho de grupos;</p> <p>Processo de Trabalho individual</p> <p>Testes</p> <p>Textos diversos.</p> <p>Trabalho de pesquisa/investigação;</p>	
<p><b>Tema F</b> <b>Portugal hoje</b></p> <p><b>33,(3)%</b></p>	<p>F1 – a população portuguesa.</p> <p>F2 – Os lugares onde vivemos.</p> <p>F3 – As atividades que desenvolvemos.</p> <p>F4 – O mundo mais perto de nós.</p> <p>F5 – Lazer e património</p>	3.º período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

<b>Disciplina: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	<b>6.º Ano</b>
--	----------------

<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação</b> (1) (2) (3)	<b>Descritores de desempenho</b> (4)
<p><b>A FRATERNIDADE</b></p> <p><b>A PESSOA HUMANA</b></p> <p><b>JESUS, UM MARCO NA HISTÓRIA</b></p> <p><b>A PARTILHA DO PÃO</b></p> <p><b>(100%)</b></p>	<p>- Pesquisa e análise da informação</p> <p>- Uso das Técnicas e Ferramentas de comunicação e informação</p> <p>- Gestão e Organização de Informação</p> <p>- Apresentação e partilha</p>	<p>1.º Período</p> <p>2.º Período</p> <p>3.º Período</p>	<p>Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p> <p>Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula)</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p>	<p><b>Em cada domínio/tema, o aluno deve ser capaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Exprimir oralmente ideias e conhecimentos</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual			6.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> <sup>(3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>Experimentação e Criação</b>  <b>100 %</b>	Luz/Cor	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual  Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação/Exposição oral	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução de projetos;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações;</li> <li>✓ Expressar oralmente e por escrito ideias e conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina, com espírito crítico;</li> <li>✓ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição;</li> <li>✓ Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz/cor, espaço, forma, movimento,...) com sentido crítico.</li> <li>✓ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>✓ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Espaço			
	Património			
	Discurso Gráfico / Teoria da Gestalt / Método de resolução de problemas			
<i>Nota - Todos os domínios são avaliados de forma integrada</i>				

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Tecnológica				6.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
<b>Processos Tecnológicos</b>  <b>Recursos e Utilizações Tecnológicas</b>  <b>Tecnologia e Sociedade</b>  <b>100 %</b>  <i>Nota - Todos os domínios são avaliados de forma integrada</i>	Materiais	Ao longo do ano letivo	Processo de Trabalho Individual  Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação/Exposição oral	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução de projetos;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações;</li> <li>✓ Expressar oralmente e por escrito ideias e conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina, com espírito crítico;</li> <li>✓ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição;</li> <li>✓ Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> <li>✓ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>✓ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Estrutura			
	Movimento e Mecanismos			
	Fabricação / Construção			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física				6.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b> 70%	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Situação de jogo* Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.
	GINÁSTICA	1.º e 2.º Períodos	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	ATLETISMO	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Realizar, do ATLETISMO, saltos e corridas, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
	ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	3.º Período	Coreografia* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade,
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b> 20%	APTIDÃO FÍSICA	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Aptidão Física*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> 10%	CONHECIMENTOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação / Exposição Oral	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. ✓ Interpreta as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.

\* Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas práticas, esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Musical			6.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
Interpretação e Comunicação (30%)	⇒ Timbre	Ao longo do ano	• Performance Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas;</li> <li>• Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>);</li> <li>• Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo;</li> <li>• Interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</li> </ul>
	⇒ Dinâmica		• Execução instrumental Individual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;</li> <li>• Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</li> <li>• Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes;</li> <li>• Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</li> <li>• Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento;</li> <li>• Interagir com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, admitindo e aceitando as dos outros.</li> </ul>
	⇒ Altura		• Leitura musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados;</li> <li>• Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;</li> <li>• Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado;</li> <li>• Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>• Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber;</li> <li>• Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais;</li> <li>• Colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas.</li> </ul>
Experimentação e Criação (40%)	⇒ Ritmo			
	⇒ Forma			
Apropriação e Reflexão (30%)			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste</li> <li>• Trabalho de pesquisa/investigação</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento			6.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Direitos Humanos</b> 16,(6) %	1.º período	- Processo de trabalho individual - Produção escrita	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar.</li> <li>• Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes.</li> <li>• Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes.</li> <li>• Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas.</li> <li>• Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas.</li> <li>• Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li> <li>• Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>Saúde</b> 16,(6) %	1.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Trabalho prático - Apresentação/exposição oral	
<b>Sexualidade</b> 16,(6) %	2.º período	- Processo de trabalho individual - Produção escrita	
<b>Instituições e participação democrática</b> 16,(6) %	2.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Trabalho de pesquisa - Debate/Fórum de discussão - Produção escrita	
<b>Literacia Financeira e Educação para o consumo</b> 16,(6) %	3.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Trabalho de pesquisa - Realização de um estudo estatístico - Debate/Fórum de discussão - Trabalho prático	
<b>Risco</b> 16,(6) %	3.º período	- Trabalho prático	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Oferta Complementar: Oficina de TIC				6.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p>- Correio eletrónico</p> <p>- Segurança</p> <p>- Acessibilidade</p> <p>- Ferramentas de Comunicação e Colaboração</p> <p>- Apresentação e Partilha</p> <p>- Ferramentas Digitais</p> <p><b>100%</b></p> <p>(Os cinco primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Ferramentas Digitais)</p>	<p>-Correio Eletrónico</p> <hr/> <p>- Segurança</p> <hr/> <p>- Acessibilidade</p> <hr/> <p>- Ferramentas de Comunicação e Colaboração</p> <hr/> <p>-Apresentação e partilha</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>	<p>- Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p> <p>- Processo de Trabalho Individual (observação em sala de aula)</p> <p>- Questionários escritos</p> <p>- Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p>	<p><b>Em cada domínio/tema, o aluno deve ser capaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conhecimentos em termos práticos;</li> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Exprimir oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>

# 7.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: MATEMÁTICA				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Números racionais</li> </ul>	1.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questão Aula</li> <li>Teste</li> <li>Trabalho de pesquisa sobre a evolução dos números, com apresentação oral.</li> <li>Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)</li> </ul>	<p><b>Em cada um dos quatro domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender procedimentos básicos na resolução de exercícios;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos;</li> <li>✓ Mobilizar saberes, aplicando-os a novas situações;</li> <li>✓ Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados obtidos;</li> <li>✓ Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li> <li>✓ Pesquisar, analisar, selecionar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático;</li> <li>✓ Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática;</li> <li>✓ Utilizar com destreza e adequadamente a calculadora científica, os meios tecnológicos e o material de desenho e medição.</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>ALGEBRA</b> 40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequências, sucessões e regularidades</li> <li>Funções</li> <li>Equações</li> </ul>	2.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questão Aula</li> <li>Teste</li> <li>Trabalho prático envolvendo a proporcionalidade direta em contextos reais, com apresentação oral.</li> <li>Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)</li> </ul>	
<b>OTD</b> 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamento de Dados</li> </ul>	3.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de um estudo estatístico, com debate (em articulação com CD).</li> </ul>	
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Triângulos e Quadriláteros</li> <li>Semelhanças</li> </ul>	3.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teste</li> <li>Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Físico-Química				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Espaço</b> 40%	Universo	1.º P	- Teste	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos.</li> <li>Utilizar de forma correta a linguagem científica.</li> <li>Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos.</li> <li>Organizar a informação recolhida.</li> <li>Observar e analisar a informação de forma crítica.</li> <li>Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança.</li> <li>Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente.</li> <li>Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Sistema Solar		- Trabalho de pesquisa e sua apresentação oral	
Distâncias no Universo	- Questionário escrito			
A Terra, a Lua e Forças Gravíticas	2.º P	- Relatório de trabalho experimental/laboratorial		
<b>Materiais</b> 55%	Constituição do mundo material	2.º P	- Teste	
	Substâncias e misturas		- Processo individual de trabalho	
	Transformações físicas e químicas			
	Propriedades físicas e químicas dos materiais	3.º P	- Relatório de trabalho experimental/laboratorial	
Separação das substâncias de uma mistura.	- Teste			
<b>Energia</b> 5%	Fontes de energia e transferências de energia	3.º P	Processo individual de trabalho	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b>  <b>100%</b>	Dinâmica externa da Terra	1.º P	- Teste.  - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate.  - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar de forma correta a linguagem científica.</li> <li>• Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos.</li> <li>• Organizar a informação recolhida.</li> <li>• Observar e analisa a informação de forma crítica.</li> <li>• Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança.</li> <li>• Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Estrutura e dinâmica interna da Terra			
	Consequências da dinâmica interna da Terra	2.º P		
	A Terra conta a sua história	3.º P		
	Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <p><b>Investigar e Pesquisar</b></p> <p><b>Colaborar e Comunicar</b></p> <p><b>Criar e Inovar</b></p> <p><b>100%</b></p> <p>(Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)</p>	- Segurança - Direitos de Autor	1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>- Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p> <p>- Processo de Trabalho Individual (observação em sala de aula)</p> <p>- Questionários escritos</p>	<p><b>Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conhecimentos em termos práticos;</li> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Expressar oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração - Apresentação e partilha			
	- Gestão e Organização de Informação	1.º Período	- Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	
	Tratamento de Imagem	1.º Período		
	Edição de Vídeo e Som	2.º Período		
	Apresentações multimédia on-line	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
Leitura / Educação literária  30%	Textos não literários  Texto narrativo	1.º Período	Teste   Processo de trabalho individual	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li> <li>- Interpretar os textos em função do género literário.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).</li> <li>- Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>
	Texto dramático	2.º Período		
	Texto poético	3.º Período		

<p><b>Escrita</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p><b>Texto narrativo</b> <b>Texto informativo</b></p>	1.º Período	<p>Teste</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li> <li>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>
	<p><b>Texto dramático</b> <b>Texto argumentativo</b></p>	2.º Período		
	<p><b>Texto poético</b> <b>Texto argumentativo</b></p>	3.º Período		
<p><b>Oralidade (compreensão/ expressão)</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>Textos literários</b></p>	1.º Período	<p>Teste</p> <p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>
	<p><b>Textos não literários</b></p>	2.º Período		
	<p><b>Texto informativo</b> <b>Texto argumentativo</b></p>	3.º Período		

<p><b>Gramática</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>Transversal a todas as unidades temáticas</b></p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>	<p>Teste</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>- Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li> <li>- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li> <li>- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> </ul>
---	---	------------------------------------	---	---

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês			7.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: Compreensão Oral <b>20%</b>	-Teens	1.º Período	Teste - compreensão oral  Processo de trabalho individual	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Competência Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer realidades interculturais distintas.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comunicar eficazmente em contexto;</li> <li>✓ Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos;</li> <li>✓ Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto;</li> <li>✓ Pensar criticamente;</li> <li>✓ Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto;</li> <li>✓ Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.</li> </ul> <p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p><u>Compreensão Oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor;</li> <li>✓ Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas;</li> <li>✓ Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva;</li> <li>✓ Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados.</li> </ul> <p><u>Compreensão Escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural;</li> <li>✓ Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas;</li> </ul>
	- Routines	2.º Período		
	- School life	3.º Período		
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: Compreensão Escrita <b>20%</b>	-Teens	1.º Período	Teste  Processo de trabalho individual	
	- Routines	2.º Período		
	- School life	3.º Período		
	- Leitura extensiva: 1. "The Best Class at School"	1.º Período	Teste - fluência e expressividade da leitura	
	- Leitura extensiva: 2. "New York message"	3.º Período		Processo de trabalho individual

<p>- <i>Competência Intercultural</i></p> <p>- <i>Competência Estratégica</i></p> <p>- <i>Competência Comunicativa: Interação / Produção oral</i> <b>20%</b></p>	<p>- <b>Teens</b></p> <p>- <b>Families and jobs</b></p>	1.º Período	<p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p>✓ <i>Identificar as principais conclusões em textos de opinião.;</i></p> <p>✓ <i>Ler textos adaptados de leitura extensiva.</i></p> <p><u>Interação / Produção Oral:</u></p> <p>✓ <i>Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis;</i></p> <p>✓ <i>Iniciar, manter ou continuar uma conversa breve;</i></p> <p>✓ <i>Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas;</i></p> <p>✓ <i>Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades;</i></p> <p>✓ <i>Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos;</i></p> <p>✓ <i>Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer universos culturais diversificados, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens.</i></p>
	<p>- <b>Routines</b></p> <p>- <b>Neighbours and friends</b></p> <p>- <b>Welcome home</b></p>	2.º Período		
	<p>- <b>School life</b></p> <p>- <b>Teens' favourites</b></p>	3.º Período		
<p>- <i>Competência Intercultural</i></p> <p>- <i>Competência Estratégica</i></p> <p>- <i>Competência Comunicativa: Interação / Produção escrita</i> <b>20%</b></p>	<p>- <b>Teens</b></p> <p>- <b>Families and jobs</b></p>	1.º Período	<p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Produção de texto</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <p>✓ <i>Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos;</i></p> <p>✓ <i>Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email;</i></p> <p>✓ <i>Produzir diversos tipos de texto sobre temas estudados;</i></p> <p>✓ <i>Escrever diálogos com encadeamento lógico.</i></p> <p><u>Gramática:</u></p> <p>✓ <i>Reconhecer e aplicar os determinantes e pronomes possessivos;</i></p> <p>✓ <i>Reconhecer e aplicar os verbos to be e have got;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer e aplicar o present simple;</i></p> <p>✓ <i>Distinguir o uso do present simple e do present continuous;</i></p> <p>✓ <i>Reconhecer os advérbios de frequência e as preposições de tempo;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer e aplicar o Past Simple (regular/ irregular verbs);</i></p> <p>✓ <i>Conhecer e aplicar o grau dos adjetivos;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer e aplicar o futuro: be going to, present continuous e will;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer os verbos modais;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer phrasal verbs.</i></p>
	<p>- <b>Routines</b></p> <p>- <b>Neighbours and friends</b></p> <p>- <b>Welcome home</b></p>	2.º Período		
<p>- <i>Competência Intercultural</i></p> <p>- <i>Competência Estratégica</i></p> <p>- <i>Competência Comunicativa: Gramática</i> <b>20%</b></p>	<p>- <b>Teens</b></p> <p>- <b>Families and jobs</b></p>	1.º Período	<p>Teste – gramática</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	
	<p>- <b>Routines</b></p> <p>- <b>Neighbours and friends</b></p>	2.º Período		
	<p>- <b>School life</b></p> <p>- <b>City</b></p>	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Francês				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: <b>Compreensão Oral</b> <b>20%</b>	- À la découverte du Français - On y va - Toi et les autres	1.º Período	Teste - compreensão oral  Processo de trabalho individual	<b><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></b>  <b>Competência Intercultural:</b> ✓ Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas de comunicação da vida quotidiana.  <b>Competência Estratégica:</b> ✓ Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira; ✓ Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas; ✓ Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.  <b>Competência Comunicativa:</b> <b><u>Compreensão Oral:</u></b> ✓ Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à
	- L'école et les copains - En famille	2.º Período		
	- En Bonne Santé - En Voyage - Fêtes et Traditions (ao longo do ano)	3.º Período		
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: <b>Compreensão Escrita</b> <b>20%</b>	- À la découverte du Français - On y va - Toi et les autres	1.º Período	Teste  Teste - fluência e expressividade da leitura  Processo de trabalho individual	(continua do bloco anterior)
	- L'école et les copains - En famille	2.º Período		
	- En Bonne Santé - En Voyage - Fêtes et Traditions (ao longo do ano)	3.º Período		

<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: <b>Interação / Produção oral</b> <b>20%</b></p>	<p>- À la découverte du Français</p> <p>- On y va</p> <p>- Toi et les autres</p>	1.º Período	<p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p>identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><u>Compreensão Escrita:</u></p> <p>✓ Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> <p><u>Interação / Produção Oral:</u></p> <p>✓ Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p>✓ Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <p>✓ Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: pedir e dar informações breves; agradecer, desculpar-se; felicitar (aniversários e outras celebrações);</p> <p>✓ Aceitar ou recusar convites;</p> <p>✓ Escrever textos simples e muito curtos (30 -40 palavras), em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: se apresentar; apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>
	<p>- L'école et les copains</p> <p>- En famille</p>	2.º Período		
	<p>- En Bonne Santé</p> <p>- En Voyage</p> <p>- Fêtes et Traditions (ao longo do ano)</p>	3.º Período		
<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: <b>Interação / Produção escrita</b> <b>20%</b></p>	<p>- À la découverte du Français</p> <p>- On y va</p> <p>- Toi et les autres</p>	1.º Período	<p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Produção de texto</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	
	<p>- L'école et les copains</p> <p>- En famille</p>	2.º Período		
<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: <b>Gramática</b> <b>20%</b></p>	<p>- On y va</p> <p>- Toi et les autres</p>	1.º Período	<p>Teste – gramática</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	
	<p>- L'école et les copains</p> <p>- En famille</p>	2.º Período		
	<p>- En Bonne Santé</p> <p>- En Voyage</p>	3.º Período		

				<p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saber enunciar o alfabeto;</li> <li>✓ Conhecer os adjetivos de nacionalidade;</li> <li>✓ Conhecer e distinguir os numerais cardinais e ordinais;</li> <li>✓ Conhecer e distinguir os artigos definidos e indefinidos;</li> <li>✓ Conhecer os determinantes demonstrativos e possessivos;</li> <li>✓ Conhecer e empregar o feminino e o plural dos nomes e dos adjetivos;</li> <li>✓ Conhecer os graus comparativos dos adjetivos;</li> <li>✓ Saber aplicar a expressão da negação;</li> <li>✓ Saber construir frases interrogativas;</li> <li>✓ Conhecer as expressões interrogativas;</li> <li>✓ Conhecer os pronomes pessoais sujeito e os pronomes pessoais tónicos;</li> <li>✓ Conhecer o presente do indicativo: dos verbos "être" e "avoir"; dos verbos terminados em -er; dos verbos "aller" e "venir"; dos verbos "manger" e "boire"; dos verbos do 2.º grupo em -ir;</li> <li>✓ Reconhecer verbos do 3.º grupo;</li> <li>✓ Aplicar o presente do indicativo nos verbos pronominais;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o presente do imperativo;</li> <li>✓ Conhecer a expressão da oposição;</li> <li>✓ Conhecer a expressão da causa;</li> <li>✓ Conhecer a expressão de obrigação;</li> <li>✓ Conhecer a expressão de fim;</li> <li>✓ Conhecer a expressão da condição;</li> <li>✓ Conhecer os artigos contraídos;</li> <li>✓ Conhecer os artigos partitivos;</li> <li>✓ Conhecer algumas preposições de lugar;</li> <li>✓ Distinguir o "futur proche" e o "passé récent";</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o "imparfait" do indicativo;</li> <li>✓ Identificar e entender a construção do "Passé Composé".</li> </ul>
--	--	--	--	--

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: HISTÓRIA				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>TEMA1.</b> <i>Das sociedades recoletoras às 1ª civilizações</i>  <b>25 %</b>	1. Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras	1.º P	Apresentação/Exposição oral; Debate/fórum de discussão; Questionário escrito; Processo de Trabalho de grupos; Processo de Trabalho individual Testes Textos diversos. Trabalho de pesquisa/investigação;	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação;</li> <li>Analisar documentos históricos e historiográficos;</li> <li>Utilizar o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>Caraterizar diversos contextos históricos: sociais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc.,</li> <li>Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens;</li> <li>Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural;</li> <li>Estabelecer relações entre o passado e o presente;</li> <li>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.</li> </ul>
	2. Contribuição das civilizações urbanas	1.º P		
<b>TEMA2.</b> <i>A herança do Mediterrâneo Antigo</i>  <b>25%</b>	1. O mundo helénico	1.º P		
	2. Roma e o Império	2.º P		
<b>TEMA 3.</b> <i>A formação da cristandade ocidental - A Europa VI-XII</i>  <b>25 %</b>	1. A Europa do séc. VI ao XII	2.º P		
	2. O mundo muçulmano em expansão	2.º P		
<b>TEMA 4.</b> <i>O contexto europeu dos séc. XII a XIV</i>  <b>25 %</b>	1. Apogeu e desagregação da ordem feudal	3.º P		
	2. As crises do séc. XIV	3.º P		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

<b>Disciplina: Geografia</b>	<b>7.º Ano</b>
------------------------------	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>A Terra: Estudos e Representações</b>  <b>50%</b>	Descrição da paisagem	1.ºP	- Teste; - Questionário escrito; - Trabalho prático; - Trabalho de pesquisa/investigação;	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominar o vocabulário geográfico e compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos e pensamentos, quer oralmente quer por escrito;</li> <li>✓ Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/ suportes;</li> <li>✓ Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos e desenvolver ideias e projetos criativos;</li> <li>✓ Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções;</li> <li>✓ Fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e das comunidades em que se encontra inserido;</li> <li>✓ Compreender fenómenos e técnicas inseridas num contexto geográfico.</li> </ul>
	Mapas como forma de representar a superfície terrestre e Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre;			
<b>O Meio Natural</b>  <b>50%</b>	Clima e formações vegetais;	2.ºP	- Processo de Trabalho de Grupo; - Processo de Trabalho individual; - Apresentação/Exposição Oral; - Debate/Fórum de discussão;	
	O relevo	3.ºP	- Resolução de problemas.	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

<b>Disciplina: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	<b>7.º Ano</b>
--	----------------

<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação</b> (1) (2) (3)	<b>Descritores de desempenho</b> (4)
<b>A PARTILHA DO PÃO</b>	- Pesquisa e análise da informação	1.º Período	Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	<p><b>Em cada domínio/tema, o aluno deve ser capaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Exprimir oralmente ideias e conhecimentos</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>AS ORIGENS</b>	- Uso das Técnicas e Ferramentas de comunicação e informação	2.º Período	Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula)	
<b>AS RELIGIÕES</b>			Questionário escrito	
<b>OS AFETOS</b>	- Gestão e Organização de Informação	3.º Período	Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	
<b>(100%)</b>	- Apresentação e partilha			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>Interpretação e Comunicação</b></p> <p><b>Apropriação e Reflexão</b></p> <p><b>Experimentação e Criação</b></p> <p><b>100 %</b></p> <p><small>Nota - Todos os domínios são avaliados de forma integrada</small></p>	Discurso gráfico	Ao longo de todo ano	<p>Processo de Trabalho Individual</p> <p>Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral</p>	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender conceitos artísticos, colocar questões e procurar informação;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações e exprimir oralmente ideias/ conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina;</li> <li>✓ Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas;</li> <li>✓ Desenvolver ideias e/ou projetos criativos recorrendo à imaginação, com o objetivo de promover a criatividade;</li> <li>✓ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução dos trabalhos;</li> <li>✓ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição;</li> <li>✓ Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação aos trabalhos produzidos.</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas.</li> </ul>
	Materiais e técnicas de expressão			
	Elementos estruturais da linguagem plástica			
	Sistemas de representação			
	Comunicação Visual			
	Metodologia projetual			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Tecnológica				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>Tecnologia e Sociedade</b></p> <p><b>Processo Tecnológico</b></p> <p><b>Conceitos, Princípios e Operadores Tecnológicos</b></p> <p><b>100%</b></p> <p><b>Nota</b> - Todos os domínios são avaliados de forma integrada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impacto social e ambiental das tecnologias</li> <li>▪ Reciclagem</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O objeto técnico</li> <li>▪ Planeamento e desenvolvimento do projeto/produto</li> <li>▪ Pesquisa técnica e tecnológica</li> <li>▪ Comunicação de ideias, projetos e produtos</li> <li>▪ Propostas de resolução de problemas e tomada de decisões.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medição</li> <li>▪ Materiais</li> <li>▪ Análise e construção do objeto técnico</li> <li>▪ Conceitos e operadores tecnológicos</li> <li>▪ Higiene e segurança.</li> </ul>	Ao longo do ano letivo	<p>Processo de Trabalho Individual</p> <p>Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação/Exposição oral</p>	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes linguagens e símbolos, associados às artes e tecnologias;</li> <li>• Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e avaliar de forma crítica e autónoma, verificando sempre a credibilidade das fontes;</li> <li>• Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas simples, prevendo o impacto das suas decisões;</li> <li>• Desenvolver processos para construir produtos finais com uso de recursos diversos e sustentáveis</li> <li>• Manusear materiais e instrumentos para transformar e criar produtos;</li> <li>• Executar operações técnicas simples segundo a metodologia de Trabalho de Projeto.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>  70%	<b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b>	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Situação de jogo * Exercício critério * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	<b>JOGOS DE RAQUETES (Badminton)</b>	1.º Período	Situação de jogo * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Realizar com oportunidade e correção as ações técnico/táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	<b>GINÁSTICA</b>	1.º Período	Exercício critério * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	<b>ATLETISMO</b>	1.º e 2.º Períodos	Exercício critério * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	<b>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS DANÇA</b>	2.º Período	Coreografia * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

	<b>ORIENTAÇÃO</b>	3.º Período	Exercício critério * Processo de trabalho individual (observação em Aula) *	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</li> </ul>
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b> 20%	<b>APTIDÃO FÍSICA</b>	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Aptidão Física *	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.</li> </ul>
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> 10%	<b>CONHECIMENTOS</b>	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Apresentação/Exposição Oral	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar aptidão física e saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.</li> <li>✓ Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos, nomeadamente os jogos olímpicos e paralímpicos.</li> </ul>

\* Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas praticas esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento			7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Interculturalidade</b> <b>25%</b>	1.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Trabalho de pesquisa - Produção escrita - Trabalho prático	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar.</li> <li>• Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes.</li> <li>• Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes.</li> <li>• Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas.</li> <li>• Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas.</li> <li>• Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados.</li> <li>• Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>Segurança Rodoviária</b> <b>25%</b>	2.º período	- Processo de trabalho individual - Debate/Fórum de discussão	
<b>Igualdade de Género</b> <b>25%</b>	2.º período	- Processo de trabalho individual (vídeos) - Debate/Fórum	
<b>Saúde</b> <b>25%</b>	3.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Trabalho prático - Apresentação/exposição oral	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Oferta Complementar: Oficina de Geografia				7.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>A Terra: Estudos e Representações</b>  <b>50%</b>	<i>Descrição da paisagem</i>	1.ºP	- Trabalho prático; - Trabalho de pesquisa/investigação; - Processo de Trabalho de Grupo; - Processo de Trabalho individual; - Apresentação/Exposição Oral; - Debate/Fórum de discussão; - Resolução de problemas.	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominar o vocabulário geográfico e compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos quer oralmente quer por escrito;</li> <li>✓ Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/ suportes;</li> <li>✓ Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos e desenvolve ideias e projetos criativos;</li> <li>✓ Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções;</li> <li>✓ Fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e das comunidades em que se encontra inserido;</li> <li>✓ Compreender fenómenos e técnicas inseridas num contexto geográfico.</li> </ul>
	Mapas como forma de representar a superfície terrestre e Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre;			
<b>O Meio Natural</b>  <b>50%</b>	Clima e formações vegetais	2.ºP		
	<i>O relevo</i>	3.ºP		

# 8.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: MATEMÁTICA				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
NÚMEROS E OPERAÇÕES 30%	▪ Números reais	1.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questão Aula</li> <li>▪ Teste</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa sobre os números irracionais, com apresentação oral.</li> <li>▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)</li> </ul>	<p><b>Em cada um dos quatro domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender procedimentos básicos na resolução de exercícios;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos;</li> <li>✓ Mobilizar saberes, aplicando-os a novas situações;</li> <li>✓ Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados obtidos;</li> <li>✓ Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li> <li>✓ Pesquisar, analisar, selecionar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático;</li> <li>✓ Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática;</li> <li>✓ Utilizar com destreza e adequadamente a calculadora científica, os meios tecnológicos e o material de desenho e medição.</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Volumes e áreas de pirâmides e cones)</li> <li>▪ Teorema de Pitágoras</li> </ul>	2.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Questão Aula</li> <li>▪ Teste</li> <li>▪ Trabalho de pesquisa sobre Pitágoras, com apresentação oral.</li> </ul>	
	▪ Isometrias	3.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Trabalho prático de construção de isometrias.</li> </ul>	
ALGEBRA 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Monómios e polinómios. Equações (incompletas) do 2.º grau.</li> <li>▪ Gráficos de funções afins.</li> </ul>	2.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste</li> <li>▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)</li> </ul>	
	▪ Equações literais. Sistemas de duas equações.	3.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teste</li> <li>▪ Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)</li> </ul>	
OTD 10%	▪ Diagramas de extremos e quartis.	3.º período	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realização de um estudo estatístico, com debate (em articulação com CD).</li> </ul>	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Físico-Química				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Reações Químicas</b> 40%	Explicação e representação de reações químicas	1.º P	- Teste - Trabalho de pesquisa/investigação e sua apresentação oral - Relatório do trabalho experimental/laboratorial	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos.</li> <li>✓ Utilizar de forma correta a linguagem científica.</li> <li>✓ Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos.</li> <li>✓ Organizar a informação recolhida.</li> <li>✓ Observar e analisar a informação de forma crítica.</li> <li>✓ Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança.</li> <li>✓ Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente.</li> <li>✓ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>✓ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Tipos de reações químicas		- Relatório do trabalho experimental/laboratorial	
	Velocidade de reações químicas	2.º P	- Processo de trabalho individual - Teste - Relatório do trabalho experimental/laboratorial	
Produção e propagação do som				
Som e ondas				
Atributos do som e a sua deteção pelo ser humano				
<b>Luz</b> 30%	Fenómenos acústicos	3.º P	- Teste - Processo individual de trabalho - Relatório do trabalho experimental/laboratorial	
	Ondas de luz e sua propagação			
	Fenómenos óticos			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Terra: um planeta com vida:</b> Sistema Terra: da célula à biodiversidade. <b>35%</b>	Condições da Terra favoráveis à existência da vida.	1.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar de forma correta a linguagem científica.</li> <li>• Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos.</li> <li>• Organizar a informação recolhida.</li> <li>• Observar e analisa a informação de forma crítica.</li> <li>• Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança.</li> <li>• Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	A biodiversidade no sistema Terra.			
<b>Sustentabilidade na Terra:</b> Ecossistemas <b>35%</b>	Interação seres vivos-ambiente.	2.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
	Fluxos de energia e ciclos de matéria.			
	Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas.			
	Recursos naturais: classificação e utilização.			
<b>Sustentabilidade na Terra:</b> Gestão sustentável dos recursos. <b>30%</b>	Recursos naturais: classificação e utilização.	3.º P	- Teste. - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate. - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	
	Proteção e conservação da natureza.			
	Benefícios e riscos das inovações científicas e tecnológicas.			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b>  <b>Investigar e Pesquisar</b>  <b>Colaborar e Comunicar</b>  <b>Criar e Inovar</b>  <b>100%</b>  (Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)	- Segurança - Direitos de Autor	1.º, 2.º e 3.º Períodos	- Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral  - Processo de Trabalho Individual (observação em sala de aula)	<b>Em cada domínio/tema, o aluno deve ser capaz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conhecimentos em termos práticos;</li> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Expressar oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração - Apresentação e partilha			
	- Edição de imagem	1.º Período	- Questionários escritos	
	Gestão e Organização de Informação Criação de Blogue	1.º Período	- Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	
	Produção On-line	2.º Período		
Páginas Web	3.º Período			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português			8.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> <sup>(3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
Leitura / Educação Literária  30%	Textos não literários  Texto narrativo	1.º Período	Teste  Processo de trabalho individual	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas.</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>- Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)) (pelo menos duas narrativas).</li> <li>- Interagir, com correção, sobre diferentes temáticas e produzir textos coletivos.</li> <li>- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> <li>- Debater temas da atualidade.</li> <li>- Selecionar informação adequada.</li> <li>- Fazer apresentações orais sobre pesquisas prévias, de forma autónoma ou em grupo.</li> </ul>
	Texto narrativo  Texto poético	2.º Período		
	Texto poético  Texto dramático	3.º Período		

<p><b>Escrita</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p><b>Textos diversos</b></p> <p><b>Texto narrativo</b></p>	1.º Período	<p>Teste</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos.</li> <li>- Compreender o (s) tema (s) e as ideias centrais do texto.</li> </ul>
	<p><b>Texto Poético</b></p>	2.º Período		
	<p><b>Texto poético</b></p> <p><b>Texto dramático</b></p>	3.º Período		
<p><b>Oralidade</b> (compreensão/ expressão)</p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>Texto não literário</b></p> <p><b>Texto narrativo</b></p>	1.º Período	<p>Teste</p> <p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> </ul> <p>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.</p> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> </ul>
	<p><b>Texto narrativo</b></p> <p><b>Texto poético</b></p>	2.º Período		
	<p><b>Texto poético</b></p> <p><b>Texto dramático</b></p>	3.º Período		

<p><b>Gramática</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>Transversal a todas as unidades temáticas</b></p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>	<p>Teste</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>- Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).</li> <li>- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>- Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>- Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>- Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>- Distinguir derivação de composição.</li> <li>- Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>- Mobilizar no relacionamento interpessoais formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>
---	---	------------------------------------	---	---

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: Compreensão Oral <b>20%</b>	-Hanging out	1.º Período	Teste - compreensão oral	<b><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></b>  <b>Competência Intercultural:</b> ✓ Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; ✓ Conhecer e descrever temas da atualidade; ✓ Identificar problemas ambientais e soluções possíveis; ✓ Descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; ✓ Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.  <b>Competência Estratégica:</b> ✓ Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; ✓ Exprimir situações hipotéticas; ✓ Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou outros elementos da comunidade educativa; ✓ Responder com segurança a perguntas colocadas, revelando uma opinião crítica devidamente fundamentada; ✓ Reagir a sentimentos e atitudes do interlocutor  <b>Competência Comunicativa:</b> <b>Compreensão Oral:</b> ✓ Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; ✓ Acompanhar informações com algum pormenor.  <b>Compreensão Escrita:</b> ✓ Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes);
	- Media World	2.º Período	Processo de trabalho individual	
	- A Greener World	3.º Período		
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: Compreensão Escrita <b>20%</b>	-Hanging out	1.º Período	Teste escrito	
	- Media World	2.º Período	Processo de trabalho individual	
	- A Greener World	3.º Período		
	- Leitura extensiva: 1. "New York message"	1.º Período	Teste - fluência e expressividade da leitura	
	- Leitura extensiva: 2. "Something Fishy"	3.º Período	Processo de trabalho individual	

<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: Interação / Produção oral <b>20%</b></p>	-Hanging out	1.º Período	<p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p>✓ Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pomenorizada;</p> <p>✓ Identificar as principais conclusões em textos de opinião;</p> <p>✓ Ler textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p><u>Interação / Produção Oral:</u></p> <p>✓ Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</p> <p>✓ Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente;</p> <p>✓ Interagir, com correção, para obter bens e serviços;</p> <p>✓ Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas;</p> <p>✓ Falar sobre atividades escolares e de lazer;</p> <p>✓ Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião;</p> <p>✓ Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.</p> <p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <p>✓ Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p> <p>✓ Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso quotidiano;</p> <p>✓ Escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet;</p> <p>✓ Escrever uma notícia para o jornal da escola.</p> <p>✓ Conhecer e descrever temas da atualidade.</p> <p><u>Gramática:</u></p> <p>✓ Distinguir o uso do Present Simple do Present Continuous;</p> <p>✓ Conhecer e aplicar o Past Simple;</p> <p>✓ Conhecer e aplicar as expressões Used to / Usually;</p> <p>✓ Distinguir o uso do Past Simple do Past Continuous;</p> <p>✓ Conhecer e aplicar o Gerúndio;</p> <p>✓ Distinguir a formação do Comparativo e do Superlativo dos adjetivos;</p> <p>✓ Conhecer e empregar corretamente os quantificadores;</p> <p>✓ Distinguir o uso do Futuro Will do Going to;</p> <p>✓ Conhecer a ordem dos adjetivos;</p> <p>✓ Conhecer e aplicar a estrutura das frases condicionais – tipos 0 e 1;</p> <p>✓ Conhecer e empregar corretamente os pronomes relativos;</p> <p>✓ Conhecer e empregar corretamente os pronomes reflexivos;</p> <p>✓ Reconhecer e aplicar os Phrasal Verbs;</p> <p>✓ Distinguir o uso do Present Perfect do Past Simple.</p>
	- Songs and Films	2.º Período		
	- A Greener World	3.º Período		
<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: Interação / Produção escrita <b>20%</b></p>	-Hanging out	1.º Período	<p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Produção de texto</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	
	-Food and Fashion	2.º Período		
<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: Gramática <b>20%</b></p>	-Teens` favourites -Summer is out -Hanging out	1.º Período	<p>Teste – gramática</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	
	- Food and Fashion - Songs and Films - Media World	2.º Período		
	-A Greener World - Leitura extensiva: “Something Fishy”	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Francês				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: <b>Compreensão Oral 20%</b>	- La rentrée - La vie des jeunes	1.º Período	Teste - compreensão oral  Processo de trabalho individual	<b><u>O aluno deve ficar capaz de:</u></b>  <b>Competência Intercultural:</b> ✓ Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.  <b>Competência Estratégica:</b> ✓ Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo; ✓ Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas frases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.  <b>Competência Comunicativa:</b> <b>Compreensão Oral:</b> ✓ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada. <b>Compreensão Escrita:</b> ✓ Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar. <b>Interação / Produção Oral:</b> ✓ Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um
	- Les jeunes communiquent - À la maison	2.º Período		
	- La vie économique - Pour bien vivre	3.º Período		
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: <b>Compreensão Escrita 20%</b>	- La rentrée - La vie des jeunes	1.º Período	Teste  Teste - fluência e expressividade da leitura  Processo de trabalho individual	(continua do bloco anterior)
	- Les jeunes communiquent - À la maison	2.º Período		
	- La vie économique - Pour bien vivre	3.º Período		

- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: <b>Interação / Produção oral</b> <b>20%</b>	- La rentrée - La vie des jeunes	1.º Período	Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)  Processo de trabalho individual	<p>repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências;</p> <p>✓ <i>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</i></p> <p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <p>✓ <i>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências;</i></p> <p>✓ <i>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</i></p> <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer as expressões da negação;</li> <li>✓ Conhecer e utilizar os pronomes pessoais COD e COI;</li> <li>✓ Conhecer alguns verbos do 3.º grupo;</li> <li>✓ Conhecer os graus dos adjetivos;</li> <li>✓ Utilizar o “subjonctif présent” na expressão de obrigação;</li> <li>✓ Utilizar o “conditionnel présent” e o “imparfait” na expressão da condição;</li> <li>✓ Conhecer e utilizar várias preposições;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o “Passé Composé”;</li> <li>✓ Distinguir o uso do “Passé Composé” do “imparfait” do indicativo;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o “futur simple”;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar as expressões de fim e causa;</li> <li>✓ Conhecer e empregar corretamente os pronomes “y” e “en”;</li> <li>✓ Conhecer os pronomes relativos “qui”, “que”, “où”;</li> <li>✓ Conhecer a expressão da consequência;</li> <li>✓ Distinguir o discurso direto e indireto.</li> </ul>
	- Les jeunes communiquer - À la maison	2.º Período		
	- La vie économique - Pour bien vivre	3.º Período		
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: <b>Interação / Produção escrita</b> <b>20%</b>	- La rentrée - La vie des jeunes	1.º Período	Trabalho de pesquisa  Produção de texto	<p>✓ <i>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências;</i></p> <p>✓ <i>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</i></p> <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer as expressões da negação;</li> <li>✓ Conhecer e utilizar os pronomes pessoais COD e COI;</li> <li>✓ Conhecer alguns verbos do 3.º grupo;</li> <li>✓ Conhecer os graus dos adjetivos;</li> <li>✓ Utilizar o “subjonctif présent” na expressão de obrigação;</li> <li>✓ Utilizar o “conditionnel présent” e o “imparfait” na expressão da condição;</li> <li>✓ Conhecer e utilizar várias preposições;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o “Passé Composé”;</li> <li>✓ Distinguir o uso do “Passé Composé” do “imparfait” do indicativo;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o “futur simple”;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar as expressões de fim e causa;</li> <li>✓ Conhecer e empregar corretamente os pronomes “y” e “en”;</li> <li>✓ Conhecer os pronomes relativos “qui”, “que”, “où”;</li> <li>✓ Conhecer a expressão da consequência;</li> <li>✓ Distinguir o discurso direto e indireto.</li> </ul>
	- Les jeunes communiquer - À la maison	2.º Período		
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: <b>Gramática</b> <b>20%</b>	- La rentrée - La vie des jeunes	1.º Período	Teste – gramática  Processo de trabalho individual	<p>repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências;</p> <p>✓ <i>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</i></p> <p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <p>✓ <i>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências;</i></p> <p>✓ <i>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para: descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</i></p> <p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer as expressões da negação;</li> <li>✓ Conhecer e utilizar os pronomes pessoais COD e COI;</li> <li>✓ Conhecer alguns verbos do 3.º grupo;</li> <li>✓ Conhecer os graus dos adjetivos;</li> <li>✓ Utilizar o “subjonctif présent” na expressão de obrigação;</li> <li>✓ Utilizar o “conditionnel présent” e o “imparfait” na expressão da condição;</li> <li>✓ Conhecer e utilizar várias preposições;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o “Passé Composé”;</li> <li>✓ Distinguir o uso do “Passé Composé” do “imparfait” do indicativo;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o “futur simple”;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar as expressões de fim e causa;</li> <li>✓ Conhecer e empregar corretamente os pronomes “y” e “en”;</li> <li>✓ Conhecer os pronomes relativos “qui”, “que”, “où”;</li> <li>✓ Conhecer a expressão da consequência;</li> <li>✓ Distinguir o discurso direto e indireto.</li> </ul>
	- Les jeunes communiquer - À la maison	2.º Período		
	- La vie économique - Pour bien vivre	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: História				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>5. Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI.</b>  (25%)	A abertura ao mundo Renascimento e reforma	1.º Período	Apresentação/Exposição oral;	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação;</li> <li>• Analisar documentos históricos e historiográficos;</li> <li>• Utilizar o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>• Caraterizar diversos contextos históricos: sociais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc.,</li> <li>• Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens;</li> <li>• Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural;</li> <li>• Estabelecer relações entre o passado e o presente;</li> <li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>• Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.</li> </ul>
<b>6. Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII.</b>  (25%)	O Império português e a concorrência internacional O Antigo Regime no século XVIII: política, sociedade e economia A cultura em Portugal no contexto europeu	2.º Período	Debate/fórum de discussão; Questionário escrito; Processo de Trabalho de grupos; Processo de Trabalho individual	
<b>7. Crescimento e ruturas no mundo ocidental nos séculos XVIII e XIX</b>  (25%)	A “Revolução Agrícola” e o arranque da “Revolução Industrial” O triunfo das revoluções liberais		Testes Textos diversos.	
<b>8. O Mundo Industrializado no Século XIX.</b>  (25%)	Transformações económicas, sociais e culturais O caso português	3.º Período	Trabalho de pesquisa/ investigação;	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Geografia				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>População e Povoamento</b> 50%	População	<b>1.ºP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste;</li> <li>- Questionário escrito;</li> <li>- Trabalho prático;</li> <li>- Trabalho de pesquisa/investigação;</li> <li>- Processo de Trabalho de Grupo;</li> <li>- Processo de Trabalho individual;</li> <li>- Apresentação/Exposição Oral;</li> <li>- Debate/Fórum de discussão;</li> <li>- Resolução de problemas.</li> </ul>	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominar o vocabulário geográfico e compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos quer oralmente quer por escrito;</li> <li>✓ Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/ suportes;</li> <li>✓ Interpretar, analisar e problematizaras inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos e desenvolve ideias e projetos criativos;</li> <li>✓ Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções;</li> <li>✓ Fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e das comunidades em que se encontra inserido;</li> <li>✓ Compreender fenómenos e técnicas inseridas num contexto geográfico.</li> </ul>
	Mobilidade			
	Diversidade Cultural			
	Áreas de fixação			
<b>Atividades Económicas</b> 50%	Atividades Económicas: Recursos, processos de produção e sustentabilidade	<b>2.ºP</b>		
	Setor I (Primário)			
	Setor II (Secundário)			
	Setor III (Terciário)			
Redes de Transporte e Telecomunicações	<b>3.ºP</b>			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

<b>Disciplina: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	<b>8.º Ano</b>
--	----------------

<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)</b>	<b>Descritores de desempenho (4)</b>
<p><b>OS AFETOS</b></p> <p><b>O AMOR</b></p> <p><b>ECUMENISMO</b></p> <p><b>ECOLOGIA E VALORES</b></p> <p><b>(100%)</b></p>	<p>- Pesquisa e análise da informação</p> <p>- Uso das Técnicas e Ferramentas de comunicação e informação</p> <p>- Gestão e Organização de Informação</p> <p>- Apresentação e partilha</p>	<p>1.º Período</p> <p>2.º Período</p> <p>3.º Período</p>	<p>Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p> <p>Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula)</p> <p>Questionário escrito</p> <p>Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p>	<p><b>Em cada domínio/tema, o aluno deve ser capaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Expressar oralmente ideias e conhecimentos</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>Experimentação e Criação</b>  <b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>100 %</b>	Comunicação Visual	Ao longo de todo ano	Processo de Trabalho Individual  Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação/Exposição oral	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender conceitos artísticos, colocar questões e procurar informação;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações e exprimir oralmente ideias/ conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina;</li> <li>✓ Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas;</li> <li>✓ Desenvolver ideias e/ou projetos criativos recorrendo à imaginação, com o objetivo de promover a criatividade;</li> <li>✓ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução dos trabalhos;</li> <li>✓ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição;</li> <li>✓ Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação aos trabalhos produzidos.</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> </ul>
	Elementos estruturais da linguagem plástica			
	Metodologia projetual			
<i>Nota - Todos os domínios são avaliados de forma integrada</i>				

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Tecnológica				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
<p><b>Tecnologia e Sociedade</b></p> <p><b>Processo Tecnológico</b></p> <p><b>Conceitos, Princípios e Operadores Tecnológicos</b></p> <p><b>100%</b></p> <p><i>Nota - Todos os domínios são avaliados de forma integrada</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Impacto social e ambiental das tecnologias</li> <li>▪ Reciclagem</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O objeto técnico</li> <li>▪ Planeamento e desenvolvimento do projeto/produto</li> <li>▪ Pesquisa técnica e tecnológica</li> <li>▪ Comunicação de ideias, projeto e produto</li> <li>▪ Propostas de resolução de problemas e tomada de decisões.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Medição</li> <li>▪ Materiais</li> <li>▪ Análise e construção do objeto técnico</li> <li>▪ Conceitos e operadores tecnológicos</li> <li>▪ Higiene e segurança.</li> </ul>	Ao longo do ano letivo	<p>Processo de Trabalho Individual</p> <p>Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação/Exposição oral</p>	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar diferentes linguagens e símbolos, associados às artes e tecnologias;</li> <li>▪ Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e avaliar de forma crítica e autónoma, verificando sempre a credibilidade das fontes;</li> <li>▪ Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas simples, prevendo o impacto das suas decisões;</li> <li>▪ Desenvolver processos para construir produtos finais com uso de recursos diversos e sustentáveis</li> <li>▪ Manusear materiais e instrumentos para transformar e criar produtos;</li> <li>▪ Executar operações técnicas simples segundo a metodologia de Trabalho de Projeto.</li> <li>▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS  70%	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	1.º, 2.º e 3.º Períodos	Situação de jogo* Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS ( <b>Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol</b> ), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.
	ATLETISMO	1.º Período	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Realizar e analisar do ATLETISMO, <b>saltos, corridas</b> , lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.
	GINÁSTICA	1.º e 3.º Períodos	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA ( <b>Solo, Acrobática</b> ), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios
	ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS DANÇA	1.º Período	Coreografia* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.
	JOGOS DE RAQUETAS ( <i>Badminton</i> )	2.º Período	Situação de jogo* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Realizar com oportunidade e correção as ações técnicotáticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETAS ( <i>Badminton</i> ), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.

<p><b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b> 20%</p>	<p><b>APTIDÃO FÍSICA</b></p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>	<p>Aptidão Física*</p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.</li> </ul>
<p><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> 10%</p>	<p><b>CONHECIMENTOS</b></p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>	<p>Apresentação/Exposição Oral</p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.</li> <li>✓ Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.</li> </ul>

\* Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas praticas esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento			8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Risco</b> 33,(3)%	1.º período	- Trabalho de pesquisa - Apresentação/exposição oral	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar.</li> <li>• Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes.</li> <li>• Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes.</li> <li>• Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas;</li> <li>• Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas;</li> <li>• Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados;</li> <li>• Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>Literacia Financeira e educação para o consumo</b> 33,(3) %	2.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Trabalho de pesquisa - Realização de um estudo estatístico - Debate/Fórum de discussão - Trabalho prático	
<b>Desenvolvimento Sustentável / Educação ambiental</b> 33,(3) %	3.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Realização de um estudo estatístico - Debate/Fórum de discussão - Trabalho prático	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Oferta Complementar: OFICINA DE HISTÓRIA				8.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
<p>5. Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI. 33,(3)% <b>Barcelos no tempo da expansão portuguesa</b></p> <p>6. Portugal no Contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII. 33,(3)% <b>O Barroco em Barcelos</b></p> <p>8. A Civilização Industrial no Século XIX. 33,(3)% <b>A industrialização em Barcelos</b></p>	<p>A abertura ao mundo</p> <p>Renascimento e reforma</p> <p>O Império português e a concorrência internacional</p> <p>Portugal: Da União Dinástica à Restauração</p> <p>O Antigo Regime no século XVIII: política, sociedade e economia</p> <p>A cultura em Portugal no contexto europeu</p> <p>A “Revolução Agrícola” e o arranque da “Revolução Industrial”</p> <p>O triunfo das revoluções liberais</p> <p>Transformações económicas, sociais e culturais</p> <p>O caso português</p>	<p>1.º Período</p> <p>2.º período</p> <p>3.º período</p>	<p>Questionário escrito;</p> <p>Trabalho de pesquisa/investigação;</p> <p>Processo de Trabalho de grupos;</p> <p>Processo de Trabalho individual</p> <p>Apresentação/Exposição oral;</p> <p>Debate/fórum de discussão;</p> <p>Textos diversos.</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação;</li> <li>• Analisar documentos históricos e historiográficos;</li> <li>• Utilizar o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>• Caracterizar diversos contextos históricos: sociais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc.,</li> <li>• Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens;</li> <li>• Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural;</li> <li>• Estabelecer relações entre o passado e o presente;</li> <li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>• Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.</li> </ul>

# 9.º Ano

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: MATEMÁTICA				9.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>ÁLGEBRA</b> 25%	- Equações	1.º P	- Questão Aula - Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e aplicar procedimentos básicos na resolução de exercícios;</li> <li>• Mobilizar e aplicar os conhecimentos adquiridos em diversos contextos;</li> <li>• Resolver problemas, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos;</li> <li>• Pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, utilizando instrumentos diversificados, transformando essa informação em conhecimento matemático;</li> <li>• Expressar oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática;</li> <li>• Utilizar com destreza e adequadamente a calculadora científica, os meios tecnológicos e o material de desenho e medição.</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	- Funções	2.º P	- Questão Aula - Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
<b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b> 25%	- Valores aproximados de números reais. Inequações.	2.º P	- Questão Aula - Teste - Trabalho Individual/Grupo com apresentação oral	
<b>GEOMETRIA E MEDIDA</b> 25%	- Geometria Euclidiana. Paralelismo e Perpendicularidade - Áreas e volumes de sólidos - Lugares geométricos. Circunferência	1.º P	- Questão Aula - Teste - Trabalho Individual/Grupo com apresentação oral	
	- Trigonometria do triângulo retângulo	3.º P	- Questão Aula - Processo do trabalho individual (observação em sala de aula)	
<b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD)</b> 25%	- Histogramas e Probabilidade	3.º P	- Questão Aula - Trabalho de grupo com debate (em articulação com CD)	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Físico-Química				9.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> <sup>(3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>MOVIMENTOS NA TERRA</b> 40%	Movimentos na Terra Forças e Movimentos Forças, Movimentos e Energia	1.º período	- Teste - Relatório do trabalho experimental/laboratorial - Processo de trabalho individual	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos.</li> <li>✓ Utilizar de forma correta a linguagem científica.</li> <li>✓ Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos.</li> <li>✓ Organizar a informação recolhida.</li> <li>✓ Observar e analisar a informação de forma crítica.</li> <li>✓ Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança.</li> <li>✓ Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente.</li> <li>✓ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>✓ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	Forças e Fluidos	2.º período	- Teste - Relatório do trabalho experimental/laboratorial	
<b>ELETRICIDADE</b> 25%	Corrente Elétrica e Circuitos Elétricos  Efeitos da Corrente Elétrica e Energia Elétrica	2.º período	- Teste - Relatório do trabalho experimental/laboratorial - Processo de trabalho individual	
<b>CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS</b> 35%	Estrutura Atómica  Propriedades dos Materiais e Tabela Periódica Ligação Química	3.º período	- Teste - Relatório do trabalho experimental/laboratorial - Processo de trabalho individual	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Ciências Naturais				9.º Ano
Domínios//Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>VIVER MELHOR NA TERRA</b>  <b>100 %</b>	<b>SAÚDE INDIVIDUAL E COMUNITÁRIA</b>	1.º P	- Teste.  - Relatório de trabalho experimental / laboratorial com apresentação oral / debate.  - Processo de trabalho individual (Observação em sala de aula).	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos, colocam questões, procuram informação e aplica conhecimentos adquiridos.</li> <li>• Utilizar de forma correta a linguagem científica.</li> <li>• Interpretar tabelas, gráficos, imagens e textos.</li> <li>• Organizar a informação recolhida.</li> <li>• Observar e analisa a informação de forma crítica.</li> <li>• Utilizar adequadamente/instrumentos de medida e outros equipamentos de laboratório cumprindo regras de segurança.</li> <li>• Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões e conceitos oralmente.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	<b>ORGANISMO HUMANO EM EQUÍLIBRIO</b>	2.º P		
	<b>TRANSMISSÃO DA VIDA</b>	3.º P		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: TIC			9.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> <sup>(3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <p><b>Investigar e Pesquisar</b></p> <p><b>Colaborar e Comunicar</b></p> <p><b>Criar e Inovar</b></p> <p><b>100%</b></p> <p>(Os três primeiros domínios são avaliados de forma integrada no domínio Criar e Inovar)</p>	- Segurança - Direitos de Autor	1.º, 2.º e 3.º Períodos	<p>- Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral</p> <p>- Processo de Trabalho Individual (observação em sala de aula)</p>	<p><b>Em cada domínio/tema, o aluno deve ser capaz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar os conhecimentos em termos práticos;</li> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Expressar oralmente ideias e conhecimentos, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios das TIC.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	- Pesquisa e análise de informação			
	- Ferramentas de comunicação e colaboração - Apresentação e partilha			
	Gestão e Organização de Informação	1.º Período	- Questionários escritos	
	Produção On-line - Criação de APP	2.º Período	- Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	
	Páginas Web	3.º Período		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Português				9.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
Leitura/Educação literária  30%	Textos não literários  Textos literários  Texto dramático	1º Período	Teste  Processo de trabalho individual	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>- Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros literários: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</li> <li>- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>- Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</li> <li>- Reconhecer os valores manifestados nos textos.</li> <li>- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>
	Texto dramático  Narrativa épica	2º Período		
	Narrativa épica  Poesia lírica	3º Período		

<p><b>Escrita</b></p> <p><b>30%</b></p>	<p><b>Textos não literários</b></p> <p><b>Textos literários</b></p> <p><b>Texto dramático</b></p>	1.º Período	<p>Teste</p> <p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Interagir, com correção, sobre diferentes temáticas e produzir textos coletivos.</li> <li>- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>- Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>- Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>- Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica complexos.</li> <li>- Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>
	<p><b>Texto dramático</b></p> <p><b>Narrativa épica</b></p>	2.º Período		
	<p><b>Narrativa épica</b></p> <p><b>Poesia lírica</b></p>	3.º Período		
<p><b>Oralidade (compreensão/ expressão)</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p><b>Textos não literários</b></p> <p><b>Textos literários</b></p> <p><b>Texto dramático</b></p>	1.º Período	<p>Teste</p> <p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Escutar para apreender sentidos globais e pormenores.</li> <li>- Interpretar textos de diferentes géneros literários.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer apresentações orais, sobre pesquisas prévias, para apresentação de temas, ideias e opiniões e apreciações críticas, de forma autónoma ou em grupo.</li> </ul>
	<p><b>Texto dramático</b></p> <p><b>Narrativa épica</b></p>	2.º Período		

	<p><b>Narrativa épica</b> <b>Poesia lírica</b></p>	<p>3.º Período</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em diversos contextos, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>- Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> <li>- Debater e expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos e sobre temas da atualidade.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conetores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>
<p><b>Gramática</b>  <b>20%</b></p>	<p><b>Transversal a todas as unidades temáticas</b></p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>	<p>Teste  Processo de trabalho individual</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e aplicar diferentes processos morfossintáticos, nos diferentes domínios.</li> <li>- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>- Identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>- Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>- Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>- Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>- Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito.</li> <li>- Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> <li>- Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Inglês			9.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
- <i>Competência Intercultural</i>  - <i>Competência Estratégica</i>  - <i>Competência Comunicativa: Compreensão Oral 20%</i>	-Teens' Experiences	1.º Período	Teste - compreensão oral	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Competência Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa;</li> <li>✓ Conhecer universos culturais diversificados;</li> <li>✓ Identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade;</li> <li>✓ Responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada;</li> <li>✓ Ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos;</li> <li>✓ Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</li> </ul> <p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p><u>Compreensão Oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>✓ Seguir conversas do dia a dia;</li> <li>✓ Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>✓ Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>✓ Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul> <p><u>Compreensão Escrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>✓ Identificar os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>✓ Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>✓ Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> </ul>
	- Teens and Work	2.º Período	Processo de trabalho individual	
	- Teens' Lives	3.º Período		
- <i>Competência Intercultural</i>  - <i>Competência Estratégica</i>  - <i>Competência Comunicativa: Compreensão Escrita 20%</i>	-Teens' Experiences	1.º Período	Teste	
	- Teens and Work	2.º Período	Processo de trabalho individual	
	- Teens' Lives	3.º Período		
	- <b>Leitura extensiva:</b> 1. "Something Fishy"	1.º Período	Teste - fluência e expressividade da leitura	
	- <b>Leitura extensiva:</b> 2. "Diary of a Youtuber"	3.º Período	Processo de trabalho individual	

<p>- <i>Competência Intercultural</i></p> <p>- <i>Competência Estratégica</i></p> <p>- <i>Competência Comunicativa: Interação / Produção oral</i> <b>20%</b></p>	<p><b>-Teens' Experiences</b></p>	1.º Período	<p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p>✓ Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p> <p>✓ Utilizar dicionários diversificados.</p> <p><u>Interação / Produção Oral:</u></p> <p>✓ Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</p> <p>✓ Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</p> <p>✓ Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</p> <p>✓ Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos;</p> <p>✓ (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</p> <p>✓ Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</p> <p>✓ Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p>
	<p><b>- Healthy Teens</b></p>	2.º Período		
	<p><b>- Teens' Lives</b></p>	3.º Período		
<p>- <i>Competência Intercultural</i></p> <p>- <i>Competência Estratégica</i></p> <p>- <i>Competência Comunicativa: Interação / Produção escrita</i> <b>20%</b></p>	<p><b>-Teens' Experiences</b></p>	1.º Período	<p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Produção de texto</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <p>✓ <i>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</i></p> <p>✓ <i>Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email;</i></p> <p>✓ Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</p> <p>✓ Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</p> <p>✓ <i>Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</i></p> <p><u>Gramática:</u></p> <p>✓ <i>Reconhecer e aplicar os phrasal verbs;</i></p> <p>✓ <i>Distinguir o uso do presnt simple do presente continuous;</i></p> <p>✓ <i>Distinguir o uso de past simple do past continuous;</i></p> <p>✓ <i>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com diferentes valores (de tempo, de causa, de explicação, de contraste...);</i></p> <p>✓ <i>Distinguir o uso do present perfect do past simple;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer e aplicar o past perfect;</i></p> <p>✓ <i>Distinguir o uso do past perfect do past simple;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer e aplicar a estrutura das frases condicionais – tipos 1 e 2;</i></p> <p>✓ <i>Transformar frases do discurso direto para o discurso indireto;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer e aplicar as estruturas verbo + -ing form e verbo + to-infinitive;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer e aplicar as question-tags;</i></p> <p>✓ <i>Conhecer e empregar corretamente os pronomes reflexos.</i></p>
	<p><b>- Tech Teens</b></p>	2.º Período		
<p>- <i>Competência Intercultural</i></p> <p>- <i>Competência Estratégica</i></p> <p>- <i>Competência Comunicativa: Gramática</i> <b>20%</b></p>	<p><b>- Leitura extensiva: "Something Fishy"</b></p> <p><b>- Scholl is in Teens' Experiences</b></p>	1.º Período	<p>Teste – gramática</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	
	<p><b>- Tech Teens</b></p>	2.º Período		
	<p><b>- Healthy Teens</b></p>			
	<p><b>- Teens and Work</b></p>			
<p><b>Teens' Lives</b></p>	3.º Período			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Francês			9.º Ano	
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)	Descritores de desempenho (4)
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: <b>Compreensão Oral</b> <b>20%</b>	- <i>Vive la rentrée</i> - <i>Études et vie active</i>	1.º Período	Teste - compreensão oral  Processo de trabalho individual	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Competência Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferentes semelhanças.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (portefólio Europeu das Línguas, entre outros);</li> <li>✓ Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula;</li> <li>✓ Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> </ul>
	<i>Culture et esthétique</i> <i>Science et technologie</i>	2.º Período		
	<i>Solidarité et Coopération Internationale</i> <i>L'environnement</i>	3.º Período		
- Competência Intercultural  - Competência Estratégica  - Competência Comunicativa: <b>Compreensão Escrita</b> <b>20%</b>	- <i>Vive la rentrée</i> - <i>Études et vie active</i>	1.º Período	Teste  Processo de trabalho individual  Teste - fluência e expressividade da leitura	<p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p><u>Compreensão Oral:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita;</li> <li>✓ Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</li> </ul>
	<i>Culture et esthétique</i> <i>Science et technologie</i>	2.º Período		
	<i>Solidarité et Coopération Internationale</i> <i>L'environnement</i>	3.º Período		

<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: <b>Interação / Produção oral</b> <b>20%</b></p>	<p>- <b>Vive la rentrée</b> <b>-Études et vie active</b></p>	1.º Período	<p>Apresentação / Exposição oral (Expressão oral)</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><u>Compreensão Escrita:</u></p> <p>✓ Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>✓ Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>
	<p><b>Culture et esthétique</b> <b>Science et technologie</b></p>	2.º Período		
	<p><b>Solidarité et Coopération Internationale</b> <b>L'environnement</b></p>	3.º Período		
<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: <b>Interação / Produção escrita</b> <b>20%</b></p>	<p>- <b>Vive la rentrée</b> <b>-Études et vie active</b></p>	1.º Período	<p>Trabalho de pesquisa</p> <p>Produção de texto</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><u>Interação / Produção Oral:</u></p> <p>✓ Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>
	<p><b>Culture et esthétique</b> <b>Science et technologie</b></p>	2.º Período		
<p>- Competência Intercultural</p> <p>- Competência Estratégica</p> <p>- Competência Comunicativa: <b>Gramática</b> <b>20%</b></p>	<p>- <b>Vive la rentrée</b> <b>-Études et vie active</b></p>	1.º Período	<p>Teste – gramática</p> <p>Processo de trabalho individual</p>	<p><u>Interação / Produção Escrita:</u></p> <p>✓ Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</p> <p>✓ Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>
	<p><b>Culture et esthétique</b> <b>Science et technologie</b></p>	2.º Período		
	<p><b>Solidarité et Coopération Internationale</b> <b>L'environnement</b></p>	3.º Período		

				<p><u>Gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conhecer e aplicar os numerais cardinais e ordinais;</li> <li>✓ Conhecer e empregar o feminino dos nomes e dos adjetivos;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o presente do imperativo;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o imperfeito do indicativo;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o “Passé Composé”;</li> <li>✓ Distinguir o uso do passé composé do imperfeito do indicativo;</li> <li>✓ Empregar de modo adequado nomes e adjectivos no plural;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar O “subjonctif présent”;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar As expressões de fim / obrigação / causa;</li> <li>✓ Empregar de modo adequado os graus dos adjetivos;</li> <li>✓ Conhecer e empregar correctamente os pronomes “y” e “en”;</li> <li>✓ Conhecer e empregar de forma adequada os pronomes relativos.</li> <li>✓ Conhecer e utilizar os pronomes COD e COI;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar o presente do condicional;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar a estrutura das frases condicionais;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar O gerúndio;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar a estrutura da voz passiva;</li> <li>✓ Conhecer e aplicar a expressão da oposição / da consequência.</li> </ul>
--	--	--	--	---

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: HISTÓRIA				9.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>TEMA I/9.</b> <b>A Europa e o Mundo no limiar do séc. XX</b>  <b>33,(3) %</b>	1. Hegemonia e declínio da influência europeia.	1.º	Apresentação/Exposição oral; Debate/fórum de discussão; Questionário escrito;	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação;</li> <li>Analisar documentos históricos e historiográficos;</li> <li>Utilizar o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>Caraterizar diversos contextos históricos: sociais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc.,</li> <li>Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens;</li> <li>Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural;</li> <li>Estabelecer relações entre o passado e o presente;</li> <li>Utilizar as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.</li> </ul>
	2. As transformações do após-guerra.	1.º		
	3. Portugal da 1.ª República à Ditadura Militar:	1.º		
<b>TEMA J/ 10.</b> <b>Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial</b>  <b>33,(3) %</b>	1. Crise, ditaduras e democracia, na década de 30.	2.º	Processo de Trabalho de grupos;	
	2. A 2.ª Guerra Mundial: violência e reconstrução.	2.º	Processo de Trabalho individual	
<b>TEMA K/ 11.</b> Do segundo após-guerra aos desafios culturais do nosso tempo aos anos 80  <b>TEMA L / 12.</b> <b>O após Guerra Fria e a Globalização.</b>  <b>33,(3) %</b>	1. A guerra Fria I- parte I (Os EUA e a URSS)	3.º	Testes	
	2. A guerra fria – parte 2 (O dinamismo dos países capitalistas).	3.º	Textos diversos.	
	3. A guerra Fria – parte 3 (As crises petrolíferas dos anos 70)	3.º	Trabalho de pesquisa/ investigação;	
	4. Estabilidade e instabilidade num mundo unipolar	3.º		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Geografia				9 ° Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Contrastes de Desenvolvimento</b>  50%	Países Desenvolvidos versus Países em Desenvolvimento	1.ºP	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste;</li> <li>- Questionário escrito;</li> <li>- Trabalho prático;</li> <li>- Trabalho de pesquisa/investigação;</li> <li>- Processo de Trabalho de Grupo;</li> <li>- Processo de Trabalho individual;</li> <li>- Apresentação/Exposição Oral;</li> <li>- Debate/Fórum de discussão;</li> <li>- Resolução de problemas.</li> </ul>	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dominar o vocabulário geográfico e compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos quer oralmente quer por escrito;</li> <li>✓ Pesquisar e interpretar informação geográfica utilizando diferentes recursos/ suportes;</li> <li>✓ Interpretar, analisar e problematizaras inter-relações entre os diversos fenómenos geográficos e desenvolve ideias e projetos criativos;</li> <li>✓ Questionar situações concretas e refletir sobre possíveis soluções;</li> <li>✓ Fazer escolhas que contribuam para a sua segurança e das comunidades em que se encontra inserido;</li> <li>✓ Compreender fenómenos e técnicas inseridas num contexto geográfico.</li> </ul>
	Interdependências entre espaços com diferentes níveis de Desenvolvimento			
<b>Ambiente e Sociedade</b>  50%	Clima	2.ºP		
	Riscos e catástrofes naturais			
	Alterações ao ambiente natural	3.ºP		

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

<b>Disciplina: EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA</b>	<b>9.º Ano</b>
--	----------------

<b>Domínios/Temas</b> (Ponderação na avaliação, em %)	<b>Unidades temáticas</b>	<b>Período letivo</b>	<b>Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação (1) (2) (3)</b>	<b>Descritores de desempenho (4)</b>
<b>A DIGNIDADE HUMANA</b>  <b>DEUS</b>  <b>O PROJETO DE VIDA</b>  <b>(100%)</b>	- Pesquisa e análise da informação	1.º Período	Trabalhos de pesquisa individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	<b>Em cada domínio/tema o aluno deve ser capaz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir os conhecimentos fundamentais;</li> <li>• Compreender os novos conceitos;</li> <li>• Aplicar conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Resolver problemas;</li> <li>• Aplicar conhecimento em sala de aula (trabalho de grupo/individual e fichas de trabalho);</li> <li>• Pesquisar, selecionar, relacionar e registar Informação;</li> <li>• Expressar oralmente ideias e conhecimentos</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o material escolar;</li> <li>• Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
	- Uso das Técnicas e Ferramentas de comunicação e informação	2.º Período	Processo Trabalho Individual (observação em sala de aula)	
	- Gestão e Organização de Informação	3.º Período	Questionário escrito	
	- Apresentação e partilha		Trabalhos práticos individuais/ de grupo/ pares com apresentação oral	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Visual				9.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Interpretação e Comunicação</b>  <b>Experimentação e Criação</b>  <b>Apropriação e Reflexão</b>  <b>100 %</b>  <i>Nota - Todos os domínios são avaliados de forma integrada</i>	Comunicação Visual	Ao longo de todo ano	Processo de Trabalho Individual  Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação / Exposição oral	<b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compreender conceitos artísticos, colocar questões e procurar informação;</li> <li>✓ Aplicar os conhecimentos adquiridos em novas situações e exprimir oralmente ideias/ conceitos, recorrendo ao vocabulário e linguagem própria da disciplina;</li> <li>✓ Perceber o valor estético das experimentações e criações a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas;</li> <li>✓ Desenvolver ideias e/ou projetos criativos recorrendo à imaginação, com o objetivo de promover a criatividade;</li> <li>✓ Compreender e aplicar procedimentos básicos na execução dos trabalhos;</li> <li>✓ Utilizar adequadamente as técnicas e o material de desenho e medição;</li> <li>✓ Desenvolver o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação e argumentação em relação aos trabalhos produzidos.</li> <li>✓ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>✓ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas.</li> </ul>
	Sistemas de representação			
	Metodologia projetual			
	Comunicação Visual			
	Projeto artístico			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Tecnológica				9.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<p><b>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</b></p> <p><b>PROCESSO TECNOLÓGICO</b></p> <p><b>TECNOLOGIAS DA CONSTRUÇÃO E FABRICAÇÃO</b></p> <p>M8 – Design de equipamento</p> <p><b>100%</b></p> <p><i>Nota - Todos os domínios são avaliados de forma integrada</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Análise e/ou construção de um objeto técnico</li> <li>▪ Materiais</li> <li>▪ Técnicas</li> <li>▪ Equipamento</li> <li>▪ Representação gráfica</li> <li>▪ Informação e comunicação</li> <li>▪ Higiene e segurança.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecnologia e desenvolvimento social</li> <li>▪ Tecnologia e consumo</li> <li>▪ Planeamento e desenvolvimento do projeto</li> <li>▪ Pesquisa técnica e tecnológica</li> <li>▪ Comunicação de ideias, projeto e produto.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equipamento a desenvolver.</li> <li>▪ Contexto e decisão de produção.</li> <li>▪ Fatores de desenvolvimento do projeto.</li> <li>▪ Análise técnica do produto.</li> <li>▪ Conceção da proposta formal do produto.</li> <li>▪ Planificação do produto.</li> <li>▪ Protótipo</li> <li>▪ Testagem e avaliação do protótipo.</li> </ul>	Ao longo do ano letivo	<p>Processo de Trabalho Individual</p> <p>Trabalho de Pesquisa / Trabalho Prático / Apresentação/Exposição oral</p>	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar diferentes linguagens e símbolos, associados às artes e tecnologias;</li> <li>▪ Debater e avaliar os efeitos sociais e ambientais da técnica na sociedade</li> <li>▪ Utilizar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever e avaliar de forma crítica e autónoma, verificando sempre a credibilidade das fontes;</li> <li>▪ Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas simples, prevendo o impacto das suas decisões;</li> <li>▪ Desenvolver processos para construir produtos finais com uso de recursos diversos e sustentáveis</li> <li>▪ Manusear materiais e instrumentos para transformar e criar produtos;</li> <li>▪ Executar operações técnicas simples segundo a metodologia de Trabalho de Projeto.</li> <li>▪ Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>▪ Organizar informações técnicas;</li> <li>▪ Empenhar-se na realização das tarefas escolares, mostrando persistência, autonomia e cumprindo prazos;</li> <li>▪ Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>▪ Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Educação Física				9.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS  70%	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS	1.º e 2.º Períodos	Situação de jogo* Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol, Andebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras
	ORIENTAÇÃO	1.º Período	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação e de preservação da qualidade do ambiente.
	GINÁSTICA	1.º e 3.º Período	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Compor e realizar, da GINÁSTICA (Aparelhos, Acrobática), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.
	ATLETISMO	1.º Período	Exercício critério* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.
	ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS DANÇA	3.º Período	Coreografia* Processo de trabalho individual (observação em Aula)*	<b>O aluno deve ser capaz de:</b> ✓ Interpretar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.

<p><b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b> <b>20%</b></p>	<p><b>APTIDÃO FÍSICA</b></p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>	<p>Aptidão Física*</p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.</li> </ul>
<p><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b> <b>10%</b></p>	<p><b>CONHECIMENTOS</b></p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>	<p>Apresentação / Exposição Oral</p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.</li> <li>✓ Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física.</li> </ul>

\* Em regime de E@D ou de o aluno estar impossibilitado de realizar as aulas praticas esta tarefa de avaliação é substituída por TRABALHO de PESQUISA.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento			9.º Ano
Domínios/Temas (Ponderação na avaliação, em %)	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Direitos humanos</b> <b>25%</b>	1.º período	- Trabalho prático - Apresentação/exposição oral	<p><b>Em cada um dos domínios/temas, o aluno deve ser capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar adequadamente a expressão oral e escrita para estruturar o pensamento e comunicar.</li> <li>• Ler, interpretar e produzir mensagens numa variedade de meios e suportes.</li> <li>• Pesquisar e utilizar informação relevante, avaliando a sua fiabilidade e referindo as fontes.</li> <li>• Trabalhar em equipa e envolver-se em atividades coletivas, refletindo sobre questões que lhes estejam associadas.</li> <li>• Apresentar e discutir os resultados das pesquisas efetuadas.</li> <li>• Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados;</li> <li>• Consolidar e aprofundar as competências que já possui, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida.</li> <li>• Organizar, de forma adequada e responsável, o trabalho a desenvolver, assim como o diverso material escolar;</li> <li>• Participar ativa e adequadamente na realização das tarefas, mostrando autonomia, iniciativa e argumentando as suas tomadas de posição;</li> <li>• Adotar comportamentos adequados ao contexto escolar e cumprir regras estabelecidas;</li> <li>• Colaborar e cooperar em diversos contextos, interagindo com tolerância, empatia e responsabilidade.</li> </ul>
<b>Sexualidade</b> <b>25%</b>	2.º período	- Processo de trabalho individual - Debate/Fórum de discussão	
<b>Media</b> <b>25%</b>	2.º período	- Processo de trabalho individual - Produção escrita	
<b>Instituições e participação democrática</b> <b>25%</b>	3.º período	- Processo de trabalho em grupo /pares - Trabalho de pesquisa - Debate/Fórum de discussão - Produção escrita	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO POR DISCIPLINA

<b>Oferta Complementar: OFICINA DE HISTÓRIA</b>	<b>9.º Ano</b>
---	----------------

Domínios/Temas (Ponderação na avaliação)	Unidades temáticas	Período letivo	Processos de recolha de informação/ Tarefas de avaliação <sup>(1) (2) (3)</sup>	Descritores de desempenho <sup>(4)</sup>
<b>Barcelos no princípio do séc. XX</b>  <b>33,(3)%</b>	A implantação da República	1.º	Questionário escrito;	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher, selecionar, organizar e utilizar a informação;</li> <li>• Analisar documentos históricos e historiográficos;</li> <li>• Utilizar o vocabulário específico da disciplina;</li> <li>• Caraterizar diversos contextos históricos: sociais, económicos, políticos, religiosos, culturais, etc.,</li> <li>• Localizar no tempo e no espaço, utilizando barras cronológicas, mapas, gráficos e imagens;</li> <li>• Distinguir factos de ordem demográfica, social, política, económica e cultural;</li> <li>• Estabelecer relações entre o passado e o presente;</li> <li>• Utilizar as tecnologias de informação e comunicação;</li> <li>• Organizar o discurso oral e escrito recorrendo a conceitos operatórios e Históricos.</li> </ul>
	A 1ª Guerra Mundial	1.º	Trabalho de pesquisa/investigação;	
<b>A emigração barcelense no tempo do fascismo</b>  <b>33,(3)%</b>	Contexto político e social da época: a ditadura salazarista – caraterísticas	2.º	Processo de Trabalho de grupos;  Processo de Trabalho individual	
	Causas e consequências da emigração barcelense.	2.º	Apresentação/Exposição oral;  Debate/fórum de discussão;	
<b>Barcelos e a guerra colonial.</b>  <b>33,(3)%</b>	Portugal: do autoritarismo à democracia	3.º	Textos diversos.	
	Barcelenses na guerra colonial	3.º		