

## PLANIFICAÇÃO MENSAL/ANUAL Português 2.ºano

PORTUGUÊS		2.º ANO DE ESCOLARIDADE									
Domínio/ Subdomínio	Metas	Meses do Ano									
		S	O	N	D	J	F	M	A	M	J
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Respeitar regras de interação discursiva</b></li> </ul>										
	1. Respeitar o princípio de cortesia e usar formas de tratamento adequadas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</b></li> </ul>										
	1. Assinalar palavras desconhecidas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Referir o essencial de textos ouvidos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Produzir um discurso oral com correção</b></li> </ul>										
	1. Falar de forma audível.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Articular corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa (grupos consonânticos).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Utilizar progressivamente a entoação e o ritmo adequados.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5. Construir frases com grau de complexidade crescente.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</b></li> </ul>										
	1. Responder adequadamente a perguntas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Formular adequadamente perguntas e pedidos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. Partilhar ideias e sentimentos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
4. Recontar e contar.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
5. Desempenhar papéis específicos em atividades de expressão orientada (jogos de simulação e dramatizações), ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ler para Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas</b></li> </ul>										
	1. Repetir, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.		x	x	x	x	x	x	x	x	x

LEITURA E ESCRITA	2. Repetir, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC, respetivamente.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
	3. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “cachorro irritado” → “ki”), cometendo poucos erros.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>●Conhecer o alfabeto e os grafemas.</b>																				
	1. Associar as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Recitar todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Escrever todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5. Escrever todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelo(s) segmento(s) fónico(s) correspondente(s).		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>●Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</b>																				
	1. Ler pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 palavras cada).		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudo-palavras derivadas de palavras.						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Ler quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Descodificar palavras com fluência crescente: bom domínio na leitura das palavras dissilábicas de 4 a 6 letras e mais lentamente na das trissilábicas de 7 ou mais letras.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.						x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 90 palavras por minuto.																x	x	x	x	x
	<b>●Ler textos diversos</b>																				
	1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>●Apropriar-se de novos vocábulos</b>																				
	1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, profissões, passatempos, meios de transporte, viagens, férias, clima, estações do ano, fauna e flora).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

<b>LEITURA E ESCRITA</b>	<b>● Organizar a informação de um texto lido</b>										
	1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.			x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Relacionar diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Identificar o tema ou referir o assunto do texto (do que trata), exprimindo-o oralmente e escrevendo-o de maneira concisa.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.					x	x	x	x	x	x
	<b>● Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo</b>										
	1. Inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Escolher entre diferentes interpretações, propostas pelo professor, de entre as intenções ou os sentimentos da personagem principal, a que é a mais apropriada às intenções do autor do texto, tendo em conta as informações fornecidas, justificando a escolha.						x	x	x	x	x
	<b>● Monitorizar a compreensão</b>										
	1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas, sem omitir nenhum caso, e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>● Elaborar e aprofundar conhecimentos</b>										
	1. Procurar informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Procurar informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.					x	x	x	x	x	x
	<b>● Desenvolver o conhecimento da ortografia</b>										
	1. Escrever corretamente todas as sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.					x	x	x	x	x	x
	2. Escrever corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.			x	x	x	x	x	x	x	x
3. Escrever corretamente pelo menos 55 palavras de uma lista de 60, em situação de ditado.			x	x	x	x	x	x	x	x	

LEITURA E ESCRITA	4. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>● Mobilizar o conhecimento da pontuação</b>													
	1. Identificar e utilizar os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.				x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>● Transcrever e escrever textos</b>													
	1. Transcrever um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostrar que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.													x
	3. Escrever um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q; c/s/ss/ç/x; g/j; e m/n, em função da consoante seguinte.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Escrever textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.					x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5. Escrever pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos <i>quem, quando, onde, o quê, como</i> .					x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>● Planificar a escrita de textos</b>													
	1. Formular as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.					x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>● Redigir corretamente</b>													
	1. Respeitar as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.					x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Utilizar, com coerência, os tempos verbais.					x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Utilizar sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.					x	x	x	x	x	x	x	x	x
4. Cuidar da apresentação final do texto.					x	x	x	x	x	x	x	x	x	
<b>● Ouvir ler e ler textos literários (Ver lista em anexo)</b>														
1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
2. Praticar a leitura silenciosa.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

	3. Ler pequenos trechos em voz alta.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Ler em coro pequenos poemas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>● Compreender o essencial dos textos escutados e lidos (Ver lista em anexo)</b>											
	1. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Descobrir regularidades na cadência dos versos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Fazer inferências (de sentimento – atitude).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5. Recontar uma história ouvida ou lida.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	6. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	7. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>● Ler para apreciar textos literários (ver lista em anexo e listagem PNL)</b>											
	1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>● Ler em termos pessoais (ver listagem PNL)</b>											
	1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<b>● Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos</b>											
	1. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Dizer pequenos poemas memorizados.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Contar pequenas histórias inventadas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	5. Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
GRAMÁTICA	<b>● Explicitar regularidades no funcionamento da língua</b>											
	1. Identificar nomes.			x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Identificar o determinante artigo (definido e indefinido).					x	x	x	x	x	x	x
	3. Identificar verbos.					x	x	x	x	x	x	x
GRAMÁTICA	4. Identificar adjetivos.						x	x	x	x	x	x
	<b>● Compreender formas de organização do léxico</b>											
	1. A partir de atividades de oralidade e de leitura, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x