

PLANIFICAÇÃO MENSAL/ANUAL – Português 1.ºano

PORTUGUÊS		1.º ANO DE ESCOLARIDADE									
Domínio/ Subdomínio	Metas a atingir	Meses do Ano									
		S	O	N	D	J	F	M	A	M	J
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeitar regras da interação discursiva. 										
	1. Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Respeitar o princípio de cortesia.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<ul style="list-style-type: none"> ● Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. 										
	1. Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações).			x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Assinalar palavras desconhecidas.					x	x	x	x	x	x
	3. Cumprir instruções.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir um discurso oral com correção 										
	1. Falar de forma audível.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	2. Articular corretamente palavras.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	3. Usar vocabulário adequado ao tema e à situação.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
	4. Construir frases com graus de complexidade crescente.			x	x	x	x	x	x	x	x
	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. 										
1. Responder adequadamente a perguntas.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
2. Formular perguntas e pedidos.			x	x	x	x	x	x	x	x	
3. Partilhar ideias e sentimentos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 										
	1. Discriminar pares mínimos.					x	x	x	x	x	
2. Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudo-palavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal).			x	x	x	x	x	x	x	x	

3. Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas.			x	x	x	x	x	x	x	x	X
4. Repetir uma palavra ou pseudo-palavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba.			x	x	x	x	x	x	x	x	x
5. Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”).	X	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x
6. Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema.		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
7. Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema.				x	x	x	x	x	x	x	x
8. Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente.				x	x	x	x	x	x	x	x
9. Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápiz usado” → “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.				x	x	x	x	x	x	x	x
● Conhecer o alfabeto e os grafemas.											
1. Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos).									x	x	x
2. Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto.	X	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
3. Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.									x	x	x
4. Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.	X	x	x	x	x	x	X	x	x	x	x
5. Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de $\frac{3}{4}$ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.							X	x	x	x	x
6. Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.									x	x	x
● Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.											
1. Ler pelo menos 45 de 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudo-palavras cada).										x	x
2. Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudo-palavras derivadas de palavras.										x	x
3. Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares.										x	x
4. Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente										x	x

LEITURA E ESCRITA	5. Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.																			x	x														
	● Ler textos diversos.																																		
	1. Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.																				x	x													
	● Apropriar-se de novos vocábulos																																		
	1. Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).																				x	x													
	● Organizar a informação de um texto lido.																																		
	1. Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras.																					x	x												
	2. Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar.																						x												
	3. Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata).																						x												
	4. Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.																						x												
	● Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.																																		
	1. Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente.																						x												
	2. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história																						x												
	● Monitorizar a compreensão.																																		
	1. Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.																					x	x												
	● Desenvolver o conhecimento da ortografia.																																		
	1. Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado.																						x	x	X	x	x	x							
	2. Escrever corretamente mais de metade de uma lista de pelo menos 60 pseudo-palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.																									X	x	x	x						
	3. Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado.																									X	x	x	x						
	4. Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram.																											x	x	x	X	x	x	x	
	5. Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema.																													x	x	x	X	x	x

	6. Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.				x	x	x	X	x	x	x
	● Mobilizar o conhecimento da pontuação.										
	1. Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.				x	x	x	X	x	x	x
	● Transcrever e escrever textos.										
	1. Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras.			X	x	x	x	X	x	x	x
	2. Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva.										x
	3. Legendar imagens.			X	x	x	x	X	x	x	x
	4. Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido).									x	x
INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA	● Ouvir ler e ler textos literários (Ver lista em anexo)										
	1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	● Compreender o essencial dos textos escutados e lidos (Ver lista em anexo).										
	1. Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título;		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios;		X	X	X	X	X	X	X	X	X
	3. Identificar, em textos, palavras que rimam;				X	X	X	X	X	X	X
	4. Recontar uma história ouvida.			X	X	X	X	X	X	X	X
	● Ler para apreciar textos literários (Ver lista em anexo e listagem PNL).										
	1. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	2. Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.			X	X	X	X	X	X	X	X
● Ler em termos pessoais (ver listagem PNL)											
1. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar;								X	X	X	
2. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.								X	X	X	
● Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.											
1. Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas;		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2. Dizer pequenos poemas memorizados;		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3. Contar pequenas histórias inventadas;		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).		X	X	X	X	X	X	X	X	X	

GRAMÁTICA	• Descobrir regularidades no funcionamento da língua.										
	1. Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a).					x	x	x	x	x	x
	2. Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (<i>fim, bom</i> , etc.).							X	x	x	x
	• Compreender formas de organização do léxico.										
1. A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.						X	x	x	x	x	