

## Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos  
 Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

### PLANIFICAÇÃO ANUAL – 4º ano

Disciplina : Inglês

1º Período: +/- 28 aulas

UNIDADES TEMÁTICAS	Domínios / Objetivos					Articulação curricular	
	Léxico e Gramática (Lexis and Grammar)	Compreensão oral (Listening)	Interação / Produção oral (Spoken interaction / production)	Leitura (Reading)	Escrita (Writing)	Arts and Crafts	CLIL
<p><b>Avaliação Diagnóstica</b></p> <p><b>Domínio intercultural (Intercultural Domain)</b></p> <p><b>Unit 0 – Let's get organised!</b></p>	<p>5.1. Números cardinais até 100</p> <p>5.2. Identificar numerais ordinais nas datas</p> <p>6.1. Identificar vocabulário relacionado com o espaço escolar                      – <i>Classroom language</i>                      – <i>Mr, Mrs, Miss</i>                      – <i>Days of the week, the months</i></p> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.                      • <i>Verb to be</i></p> <p>7.2. Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham:                      • Prepositions of time: <b>in, on</b></p>	<p>3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p>	<p>3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr., Miss</i>)</p> <p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.2. Escrever sobre si</p>		<p><b>Estudo do Meio: Portugal na Europa e no Mundo:</b> Localizar Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. Reconhecer a fronteira terrestre com a Espanha.</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b>                      Voz: reproduzir pequenas melodias                      Corpo: acompanhar canções com gestos e percussão corporal                      Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras</p>
<p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p> <p>Apresentações orais (5 a 10 alunos)</p>							
<p>4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo</p> <p>5.1. Identificar o espaço escolar</p> <p>5.4. Identificar os espaços à sua volta</p>							

## Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

UNIDADES TEMÁTICAS	Domínios / Objetivos					Articulação curricular	
	Léxico e Gramática (Lexis and Grammar)	Compreensão oral (Listening)	Interação / Produção oral (Spoken interaction / production)	Leitura (Reading)	Escrita (Writing)	Arts and Crafts	CLIL
<p><b>Domínio intercultural (Intercultural Domain)</b></p> <p><b>Unit 1 - Let's protect the planet!</b></p>	<p>5.1. Números cardinais até 100</p> <p>5.3. Identificar as horas (<i>eight o'clock, half past nine</i>)</p> <p>6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta</p> <p>– <i>Can recycle: green, yellow, blue and red bin; paper; plastic containers; glass bottles</i></p> <p>– <i>Can make a compost heap</i></p> <p>– <i>Can pick up litter</i></p> <p>– <i>Can turn off the tap</i></p> <p>– <i>Can plant a tree</i></p> <p>– <i>Can not litter</i></p> <p>– <i>School: canteen, classroom, library, gym, playground, staff room</i></p> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <p>7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• May, Can, can't</li> </ul>	<p>3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p>	<p>3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (<i>Mr., Miss</i>)</p> <p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções</p> <p>4.1. Exprimir agrado e desagrado</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>3.1. Legendar sequência de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>3.2. Escrever sobre si</p>	<p>Construir brinquedos (clock); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem.</p>	<p><b>Estudo do Meio:</b> A qualidade do ambiente próximo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificar e observar alguns fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, ...); possíveis soluções</li> </ul> <p>A qualidade do ar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificar e participar em formas de promoção do ambiente;</li> <li>– reconhecer algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos;</li> <li>– reconhecer algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...).</li> </ul> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b></p> <p>Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b></p> <p>Voz: Reproduzir pequenas melodias;</p> <p>Corpo: Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias).</p>
<p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p> <p>Apresentações orais (5 a 10 alunos)</p>							
<p><b>Halloween</b></p> <p>4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo</p> <p>4.2. Identificar atividades relacionadas com as festividades</p> <p>5.1. Identificar o espaço escolar.</p> <p>5.4. Identificar os espaços à sua volta.</p>							

## Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

UNIDADES TEMÁTICAS	Domínios / Objetivos					Articulação curricular	
	Léxico e Gramática (Lexis and Grammar)	Compreensão oral (Listening)	Interação / Produção oral (Spoken interaction / production)	Leitura (Reading)	Escrita (Writing)	Arts and Crafts	CLIL
<p><b>Domínio intercultural (Intercultural Domain)</b></p> <p><b>Unit 2 - Let's visit the zoo!</b></p>	<p>6.5. Identificar vocabulário relacionado com os animais/ <b>let's visit the animals</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Animais e sons: (chicken /cluck; dog/woof/, pig/oink, cat/meow, mouse, squeak, etc...</li> <li>Animais na quinta: <i>chicken, rooster, cow, duck, goat, donkey, horse, pig, sheep, turkey, frog</i></li> <li>Animais do jardim zoológico: <i>crocodile, dolphin, giraffe, hippo, monkey, tiger, bear, zebra, lion, elephant, owl, penguin, shark, whale</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. Verbs <i>to be, to have (got)</i></p> <p>7.2: Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Articles: <b>a/an, the.</b></li> <li>Connector: <b>and, but</b></li> </ul>	<p>3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1 Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p>4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.</p>	<p>3.1. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor (Mr., Miss)</p> <p>4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais</p> <p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções</p> <p>4.2. Descrever o que é/não é capaz de fazer</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>3.1. Legendar sequência de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.</p> <p>4.2. Escrever sobre si (<i>My favourite animal...</i>)</p> <p>4.3. Escrever sobre preferências</p>	<p>Construir brinquedos (<i>puppets</i>); desenho e pintura; recorte, dobragem e colagem</p>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: reproduzir pequenas melodias; Corpo: acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação dramática:</b> experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º ano</b> Hans Christian Andersen, <i>Fairy tales</i></p>
<p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p> <p>Apresentações orais (5 a 10 alunos)</p>							
<p><b>Christmas</b></p> <p>4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo</p> <p>4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações</p> <p>5.5. Identificar animais.</p>							

## Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

2º Período: +/- 26 aulas

UNIDADES TEMÁTICAS	Domínios / Objetivos					Articulação curricular	
	Léxico e Gramática (Lexis and Grammar)	Compreensão oral (Listening)	Interação / Produção oral (Spoken interaction / production)	Leitura (Reading)	Escrita (Writing)	Arts and Crafts	CLIL
<p><b>Domínio intercultural (Intercultural Domain)</b></p> <p><b>Unit 3 – Let's boogie!</b></p>	<p>6.2. Identificar vocabulário relacionado com o corpo humano/ <b>our body</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rosto: <i>head, eyes, ears, nose, mouth, neck, hair</i></li> <li>Corpo: <i>arm, hand, fingers, shoulder, leg, foot/feet, toes</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. <i>Verbs to be, to have (got)</i></p> <p>7.2: Usar lexical <i>chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Possessive case ('<b>s</b>').</li> <li>Question words: <b>who, whose</b></li> </ul>	<p>3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p>	<p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>3.1. Legendar as sequências de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.2. Escrever sobre si</p>	<p>Ligar/colar elementos para uma construção; Atar/agrafar elementos para uma construção (esqueleto) <i>Creating the mascot for the "Show and Tell"</i></p>	<p><b>Estudo do Meio:</b> Os ossos: reconhecer a existência dos ossos; reconhecer a sua função (suporte e proteção); observar em representações do corpo humano.</p> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: reproduzir pequenas melodias; Corpo: acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p>
<p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação Apresentações orais (5 a 10 alunos)</p>							
<p><b>Pancake Day</b></p> <p>4.1. Identificar festividades em diferentes partes do mundo</p> <p>5.2. Identificar partes do corpo humano.</p>							

## Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

UNIDADES TEMÁTICAS	Domínios / Objetivos					Articulação curricular	
	Léxico e Gramática (Lexis and Grammar)	Compreensão oral (Listening)	Interação / Produção oral (Spoken interaction / production)	Leitura (Reading)	Escrita (Writing)	Arts and Crafts	CLIL
<p><b>Domínio intercultural (Intercultural Domain)</b></p> <p><b>Unit 4 – Let’s eat healthy food!</b></p>	<p>5.3. Identificar as horas</p> <p>6.3. <i>Fruit: apple, lemon, grapes, orange, pear, strawberry</i> <i>Drinks: water, juice, lemonade, milk, tea</i> <i>Food: cereal, rice, meat, chips, bread, cheese, soup, potato, cake, egg, fish, spaghetti, yoghurt</i> <i>Meals: breakfast, morning snack, lunch, afternoon snack, dinner</i></p> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. <i>Verbs to be, to have (got), like</i></p> <p>7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determiners: <b>this, that, these, those</b></li> <li>• Positive, negative, question forms and short answer with <b>to do</b> <i>(Do you like apples? Yes, I do / No I don't).</i></li> <li>• Prepositions of time: <b>at</b></li> </ul>	<p>3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p> <p>4.3. Identificar a sequência de pequenas histórias conhecidas.</p>	<p>4.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar (<i>sure/no, thank you</i>).</p> <p>4.3. Perguntar e responder sobre preferências pessoais.</p> <p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>4.2. Descrever o que <i>é/não é</i> capaz de fazer.</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>3.1. Legendar sequência de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.1. Preencher balões de fala em sequências de imagens.</p> <p>4.2. Escrever sobre si (<i>My favourite drink, fruit...</i>).</p> <p>4.3. Escrever sobre preferências.</p>	<p>Construir brinquedos (<i>picnic basket</i>); desenho e pintura;</p>	<p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b> Atividades rítmicas expressivas: dança Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b> Voz: reproduzir pequenas melodias; Corpo: acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Expressão e Educação dramática:</b> experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.</p>
<p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p> <p>Apresentações orais (5 a 10 alunos)</p>							
<p><b>St. Patrick's Day / Father's Day / Easter</b></p> <p>3.4. Identificar festividades do ano</p> <p>4.3. Participar em jogos e pequenas dramatizações</p> <p>5.3. Identificar comidas e bebidas</p>							

## Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

3º Período: +/- 20 aulas

UNIDADES TEMÁTICAS	Domínios / Objetivos					Articulação curricular	
	Léxico e Gramática (Lexis and Grammar)	Compreensão oral (Listening)	Interação / Produção oral (Spoken interaction / production)	Leitura (Reading)	Escrita (Writing)	Arts and Crafts	CLIL
<p><b>Domínio intercultural (Intercultural Domain)</b></p> <p><b>Unit 5 – Let's go around our city!</b></p>	<p>5.3. Identificar as horas</p> <p>6.4. Identificar vocabulário relacionado com os espaços à nossa volta/ <b>where we live</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de casa: <i>house, flat, terraced house, hut</i></li> <li>Divisões da casa: <i>kitchen, bedroom, attic, bathroom, toilet, dining room, living room, garage, hall, garden</i></li> <li>Locais e edifícios: <i>park, hospital, bus stop, fire station, market, shopping centre, sports centre, bookshop, train station, town hall, cinema, school, church</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano. Verbs <i>to be, to have (got)</i> Question words: <i>what, where</i></p> <p>7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nouns in the singular and in the plural (<b>-s/-es</b>)</li> <li>Prepositions of place: <b>next to, behind, in front of</b></li> </ul>	<p>3.2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p>	<p>4.1. Utilizar palavras e expressões para concordar (<i>me too, so do I</i>).</p> <p>4.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>4.1. Expressar agrado e desagrado.</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>3.1. Legendar sequência de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.2. Escrever sobre si (<i>My house</i>).</p>		<p><b>Matemática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os sólidos geométricos</li> <li>Os poliedros e não poliedros.</li> </ul> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b></p> <p>Atividades rítmicas expressivas: dança.</p> <p>Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b></p> <p>Voz: reproduzir pequenas melodias.</p> <p>Corpo: acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p>
<p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p> <p>Apresentações orais (5 a 10 alunos)</p>							
<p><b>Mother's Day</b></p> <p>4.2. Identificar atividades relacionadas com festividades</p> <p>5.4. Identificar os espaços à sua volta</p>							

## Aggrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

UNIDADES TEMÁTICAS	Domínios / Objetivos					Articulação curricular	
	Léxico e Gramática (Lexis and Grammar)	Compreensão oral (Listening)	Interação / Produção oral (Spoken interaction / production)	Leitura (Reading)	Escrita (Writing)	Arts and Crafts	CLIL
<p><b>Domínio intercultural (Intercultural Domain)</b></p> <p><b>Unit 6 – Let's have fun outside!</b></p>	<p>5.3. Identificar as horas</p> <p>6.6. Identificar vocabulário relacionado com os cinco sentidos/ <b>the five senses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taste (<i>sweet ice cream</i>); Touch (<i>cold water</i>); Sight (<i>look at the blue sky</i>); Hearing (<i>hear the dog barking</i>); Smell (<i>flowers</i>)</li> </ul> <p>6.7. Identificar vocabulário relacionado com o sol/ <b>the sun is shining</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades ao ar livre: <i>playing on the beach, having a picnic, swimming, canoeing, fishing, riding a bike, playing in the park</i></li> <li>• A praia: <i>beach, sand, sea, sun, ice cream</i></li> <li>• A Proteção solar contra o sol: <i>protect the skin, wearing a hat, putting on sunscreen, wearing sunglasses, wearing a T-shirt</i></li> </ul> <p>7.1. Reconhecer e usar as estruturas dadas no 3.º ano.</p> <p>Verbs <i>Present Continuous</i></p> <p>Question words: <b>what, where</b></p> <p>7.2. Usar <i>lexical chunks</i> ou frases que contenham:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connector: <b>or</b></li> <li>• <b>Let's</b> (<b>Let's</b> go to the beach.)</li> <li>• Prepositions of time: <b>after</b></li> </ul>	<p>3. 2. Identificar palavras e expressões em rimas e canções.</p> <p>3.3. Identificar palavras e expressões em pequenas histórias conhecidas.</p> <p>4.1. Entender instruções dadas diretamente para completar pequenas tarefas.</p> <p>4.2. Entender frases sobre temas estudados.</p>	<p>3.2. Utilizar palavras e expressões para aceitar e recusar.</p> <p>3.4. Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados.</p> <p>3.1. Dizer rimas, <i>chants</i> e cantar canções.</p> <p>4.1. Exprimir agrado e desagrado.</p> <p>4.3. Falar sobre os temas trabalhados.</p>	<p>2.1. Identificar vocabulário acompanhado por imagens.</p> <p>2.2. Ler pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.</p>	<p>3.1. Legendar sequências de imagens.</p> <p>3.2. Preencher espaços lacunares em textos muito simples, com palavras dadas.</p> <p>4.2. Escrever sobre si.</p>		<p><b>Estudo do Meio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pele</li> <li>– A segurança do seu corpo: identificar alguns cuidados a ter com a exposição ao sol.</li> </ul> <p><b>Expressão e Educação Físico-Motora:</b></p> <p>Atividades rítmicas expressivas: dança. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p><b>Expressão e Educação musical:</b></p> <p>Voz: reproduzir pequenas melodias; Corpo: acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Organizar sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras.</p> <p><b>Plano Nacional de Leitura – 4.º</b></p> <p>Oscar Wilde, <i>The Selfish Giant</i></p>
<p>Tabelas de registo diário do professor; Trabalhos na aula; Testes de avaliação; Autoavaliação</p> <p>Apresentações orais (5 a 10 alunos)</p>							
<p>4.1. Identificar atividades relacionadas com as festividades</p> <p>5.6. Identificar os cinco sentidos</p> <p>5.7. Identificar atividades ao ar livre.</p>							