

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

<p>Projeto artístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenho de observação - ilustração <p>Comunicação Visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estrutura, forma e função - movimento e ritmo visual - a comunicação - o cartaz/folheto/logótipo - paginação gráfica - pictograma 	<p>8: Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.</p> <p>6: Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.</p> <p>7: Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais</p> <p>Discurso</p> <p>9: Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária.</p>	<p>claro/escuro, nitidez).</p> <p>5.3: Reconhecer e representar princípios formais de simetria (central, axial, plana).</p> <p>8.1: Desenvolver ações orientadas para a representação bidimensional da forma, da dimensão e da posição dos objetos/imagem de acordo com as propriedades básicas do mundo visual decifradas através de elementos como o ponto, linha e plano.</p> <p>8.2: Desenvolver capacidades de representação gráfica que reproduzem a complexidade morfológica e estrutural do objeto, decifrada através de elementos como o volume e espaço.</p> <p>6.1: Explorar e desenvolver tipologias de estruturas (maciças, moduladas, em concha, naturais, construídas pelo homem, malhas, modulo, padrão).</p> <p>6.2: Distinguir e caracterizar a expressão do movimento (implícito; repetição das formas: translação, rotação, rebatimento; expressão estática e dinâmica).</p> <p>6.3: Perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas (proporção, configuração, composição formal, peso visual das formas: situação, dimensão, cor, textura, movimento).</p> <p>7.1: Identificar e analisar diferentes elementos formais em diferentes produções plásticas.</p> <p>7.2: Decompor um objeto simples, identificando os seus constituintes formais (forma, geometria, estrutura, materiais,...).</p> <p>9.1: Identificar signos da comunicação visual quotidiana (significante, significado, emissor, mensagem, meio de comunicação, recetor, ruído, resultado da comunicação, código, ícone, sinal, sinalética, símbolo, logótipo, mapas, diagramas, esquemas).</p> <p>9.2: Demonstrar o poder das imagens que induzem a raciocínios</p>	
---	---	--	--

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

<p>Metodologia projetual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a arquitetura e sua evolução - desenvolvimento de pequenos espaços arquitetónicos - relação do Homem com o espaço - antropometria 	<p>10: Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.</p> <p>11: Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual.</p> <p>Projeto 12: Explorar princípios básicos da Arquitetura e sua metodologia.</p> <p>13: Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas.</p>	<p>de interpretação (imagens: visuais, olfativas, auditivas; denotação, conotação, informação, emoções intensas, impacto visual, metáfora visual, logica visual).~</p> <p>9.3: Interpretar a importância da imagem publicitária no quotidiano (a publicidade condiciona as escolhas, convence usando princípios éticos).</p> <p>10.1: Identifica áreas do Design de comunicação (gráfico, corporativo ou de identidade, embalagem, editorial, publicidade, sinalética).</p> <p>10.2: Dominar conceitos de paginação, segundo as noções implícitas no design de comunicação (mensagem: informação, imagem, palavras, emissor, público, destino; arranjo gráfico: tema , slogan, texto, imagens, grelhas, enquadramento e margens).</p> <p>11.1: Desenvolver ações orientadas para a interpretação, que se fundamenta na recuperação de uma ideia ou reflexão que retoma informação ainda presente na memória.</p> <p>11.2: Desenvolver capacidades de antecipação de informação que vai ser apresentada e discriminada posteriormente no mesmo contexto.</p> <p>12.1: Analisar e valorizar o contexto de onde vem a arquitetura (evolução histórica, primeiros tratados de arquitetura, mito da cabana primitiva).</p> <p>12.2: Reconhecer e descrever a metodologia da arquitetura (enunciação do problema, análise do lugar, tipologia do projeto).</p> <p>12.3: Identificar disciplinas que integram a arquitetura (estruturas, construções,...)</p> <p>13.1: Distinguir e analisar as diversas áreas da arquitetura (paisagística, interiores, reabilitação, urbanismo).</p> <p>13.2: Desenvolver soluções criativas no âmbito da arquitetura, aplicando os seus princípios básicos na criação de espaço vivencial, em articulação com áreas de interesse da escola.</p>	
---	---	---	--

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

	<p>14: Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.</p>	<p>14.1: Desenvolver ações orientadas para a análise e interpretação que determinam objetivos e permitem relacionar diferentes perspetivas que acrescentam profundidade ao tema.</p> <p>14.2: Identificar, no âmbito do projeto, perspetivas e critérios que influenciam o problema em análise.</p>	
--	---	---	--