

Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho - cód. 150940

Escola Básica Rosa Ramalho - Barcelinhos

Telefone 253 831 090 - 253 831 971 Fax 253 821 115 Rua Professor Celestino Costa - 4755-058 Barcelinhos

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2016/2017

Disciplina: Educação Visual			6º Ano
Unidade Temática e Conteúdos	Domínio/Subdomínio	Objetivos	N.º de Aulas previstas por período
<p>1.º Período</p> <p>Luz/Cor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natureza da cor; - A cor no envolvimento; - Simbologia da cor; <p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relatividade da posição dos objetos no espaço: - horizontal; - vertical; - oblíqua; 	<p>1.º Período</p> <p>Técnica:</p> <p><i>1: Compreender características e qualidades da cor;</i></p> <p><i>2: Reconhecer a simbologia e o significado da cor;</i></p> <p><i>3: Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos;</i></p> <p>Representação:</p> <p><i>4: Conhecer as interações dos objetos no espaço;</i></p>	<p>1.º Período</p> <p>1.1: Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor;</p> <p>1.2: Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa);</p> <p>1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro;</p> <p>2.1: Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.);</p> <p>2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens;</p> <p>3.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento;</p> <p>3.2: Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente;</p> <p>4.1: Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares);</p> <p>4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente);</p> <p>4.3: Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical,</p>	<p>1.º Período</p> <p>24a 26 aulas</p>

<p>Objetos referidos a observadores ou a outros objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - longe/perto; - à frente/atrás; - paralelas; - perpendiculares <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos da forma; - Relação entre as formas e os fatores que as condicionam; - Valor estético da forma; <p style="text-align: center;">2º Período</p> <p>Património</p> <p>-natural, material e imaterial</p>	<p><i>5: Representar elementos físicos num espaço;</i></p> <p><i>6: Dominar a representação bidimensional;</i></p> <p>Discurso:</p> <p><i>7: Compreender o conceito de património;</i></p> <p><i>8: Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade;</i></p> <p><i>9: Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas;</i></p> <p style="text-align: center;">2º Período</p>	<p>oblíqua.);</p> <p>4.4: Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.);</p> <p>4.5: Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado);</p> <p>5.1: Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor;</p> <p>5.2: Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados);</p> <p>6.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço;</p> <p>6.2: Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional;</p> <p style="text-align: center;">2º Período</p> <p>7.1: Explicar a noção e o valor do património;</p> <p>7.2: Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial);</p> <p>7.3: Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico;</p> <p>8.1: Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma;</p> <p>8.2: Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos;</p> <p>9.1: Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente;</p> <p>9.2: Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção</p>	<p style="text-align: center;">2.º Período</p> <p style="text-align: center;">24 a 26 aulas</p>
---	--	---	--

<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>Trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relação técnicas/materiais; - Produção e organização; - Higiene e Segurança <p>Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemática do sentido; - Codificações; - Imagem na comunicação; <ul style="list-style-type: none"> - Teoria da Gestalt: <ul style="list-style-type: none"> - continuidade; - segregação; - semelhança; - unidade; - proximidade; - pregnância; - fechamento; 	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>Projeto:</p> <p><i>10: Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso;</i></p> <p><i>11: Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso;</i></p> <p><i>12: Dominar atividades coordenadas e interligadas para a realização de um objeto</i></p>	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p>do futuro;</p> <p>10.1: Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.);</p> <p>10.2: Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento);</p> <p>10.3: Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor;</p> <p>11.1: Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem;</p> <p>11.2: Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir;</p> <p>12.1: Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas;</p> <p>12.2: Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.</p>	<p style="text-align: center;">3.º Período</p> <p>20 a 22 aulas</p>
---	--	---	--

A Delegada de Área Disciplinar :

(Anabela Farinhoto)