



À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

Projeto Cultural do AE Rosa Ramalho

PLANO NACIONAL DAS ARTES

O Plano Nacional das Artes (PNA) é uma estrutura de missão instituída pelo Ministério da Cultura e pelo Ministério da Educação, para o horizonte temporal 2019-29, que tem como missão promover a transformação social, mobilizando o poder educativo das artes e do património na vida dos cidadãos: para todos e com cada um. Trabalha em estreita ligação com o Plano Nacional de Leitura, Plano Nacional de Cinema, Programa de Educação Estética e Artística, Programa Rede de Bibliotecas Escolares, Rede Portuguesa de Museus e Arquivo Nacional de Som e em parceria com os diferentes agentes culturais, artistas, comunidade educativa, instituições culturais, organismos governamentais, autarquias, fundações, instituições de ensino superior, meios de comunicação social, associações e coletividades e outros parceiros públicos e privados.

PLANO NACIONAL DAS ARTES

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

ENQUADRAMENTO

No ano letivo 2019/2020, o Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho aderiu ao Plano Nacional das Artes (PNA) através da criação de um Projeto Cultural de Escola.

PLANO DE AÇÃO ESTRATÉGICA					
EIXOS	EIXO A POLÍTICA CULTURAL	EIXO B CAPACITAÇÃO	EIXO C EDUCAÇÃO E ACESSO		
PROGRAMAS	IMPACTO E SUSTENTABILIDADE	PENSAMENTO E FORMAÇÃO	INDISCIPLINAR A ESCOLA	KM²: ARTE E COMUNIDADE	360° COMUNICAR
MEDIDAS	Índice de Impacto Cultural das Organizações (IICO) Plano Estratégico Municipal Cultura-Educação (PEM.C-E) Contrato de Impacto Social das Organizações Culturais Financiamento Público Arte-Educação-Comunidade ID Cultural (IDC) Legislação Compromisso Cultural das Organizações Empresariais Consultoria Monitorização e Avaliação	Escola de Porto Santo Coleções PNA Património e Artes nos Cursos de Educação Academia PNA Bolsa PNA Conferências	Projeto Cultural de Escola Projeto Artista Residente ³ (PAR) Cidadania: Do it Recursos pedagógicos Desvio: Sair para Entrar Em Aberto Tutorias Criativas	Projeto Deslocar: Campo Criativo Projeto Criar+ Festival_ Bienal PNA Prémio PNA	Portal e Newsletter Estar Presente



À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

PONTO DE PARTIDA

Barcelos possui um vasto património arquitetónico, urbano, arqueológico, móvel e imaterial que carece do conhecimento de grande parte da nossa comunidade educativa. O Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho parte da necessidade de aumentar o capital de relação com as várias estruturas artísticas e patrimoniais locais, de forma a valorizar a abertura da escola ao meio.

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

SINOPSE

O Projeto Cultural do Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho será implementado com oito grupos do pré-escolar, quinze turmas do primeiro ciclo do ensino básico e com as vinte e nove turmas do 2.º e do 3.º ciclos (EB Alvelos, EB Areias de Vilar, EB Carvalhal, EB Gamil, EB Remelhe e EB Rosa Ramalho). Tem como principal objetivo explorar as potencialidades educativas do património artístico e cultural barcelense, tendo em consideração uma abordagem transdisciplinar, visando as várias áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Contempla várias visitas no âmbito da medida “Desvio: Sair para Entrar” e duas residências artísticas. Os Artistas Residentes, especializados em multimédia e olaria, desenvolverão atividades de carácter transversal, em articulação com os docentes envolvidos, de forma a dotar os alunos das competências artísticas e técnicas necessárias para produzir, veicular e transmitir conteúdos, em diferentes suportes e plataformas, relacionados com os conhecimentos adquiridos a partir da exploração do património local.

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

PROPÓSITOS DA ADESÃO AO PNA

- ✓ Desenvolver a literacia cultural dos alunos;
- ✓ Estabelecer e/ou fortalecer os laços entre o Agrupamento de Escolas Rosa Ramalho e as instituições/associações artísticas, culturais e sociais locais;
- ✓ Valorizar o património artístico e cultural de Barcelos;
- ✓ Facilitar o acesso da comunidade educativa às artes e à cultura;
- ✓ Promover atividades culturais diversificadas;
- ✓ Explorar o caráter interdisciplinar e transdisciplinar das artes e do património;
- ✓ Explorar as capacidades artísticas e criativas dos alunos;
- ✓ Promover o trabalho em equipa.

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

COMISSÃO CONSULTIVA

Parceiros Externos:

- Autarquia – Doutora Armandina Saleiro (Vereadora dos Pelouros da Educação e da Cultura do Município de Barcelos);
- Conservatório de Música de Barcelos – Professor Daniel Gonçalves;
- Autora, Curadora e promotora de estudos interdisciplinares – Doutora Isabel Patim.

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

COMISSÃO CONSULTIVA

Parceiros Internos:

- Diretora do Agrupamento de Escolas e Docente do Departamento de Ciências Humanas e Sociais - Maria Paula Abreu;
- Coordenador do Projeto Cultural do Agrupamento, Docente do Departamento de Expressões e Professor Bibliotecário - Fernando Pinto;
- Artista Residente (Técnica Superior de Multimédia) - Rita Barroso;
- Docente do Departamento do 1.º CEB - Sandra Longras;
- Docente do Departamento de Expressões e Coordenador Plano Anual de Atividades do Agrupamento de Escolas - Jorge Martins;
- Coordenadora das Bibliotecas Escolares e Docente do Departamento do 1.º CEB - Helena Vilas Boas;
- Docente do Departamento de Línguas e Coordenadora da Estratégia de Educação para a Cidadania do Agrupamento - Isabel Brito;
- Docente do Departamentos de Educação Especial - Rosa Viana;
- Docente do Departamento de Matemática e Ciências Experimentais - Ana Lima;
- Assistente Operacional - Maria de Jesus Lopes;
- Alunos - Leonor Abreu e Guilherme Vilas Boas.

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

PROJETO ARTISTA RESIDENTE

A medida Projeto Artista Residente (PAR) promove a presença de um artista/associação/companhia etc. na escola, durante um período de 3 meses a um ano letivo. Pretende «Aproveitar o poder criativo e indisciplinador das múltiplas manifestações artísticas para melhorar a ação do sistema educativo, tornando-o mais transdisciplinar e inclusivo; contribuindo para o sucesso escolar, o desenvolvimento pessoal, a capacitação para a cidadania ativa e esclarecida, após a conclusão da escolaridade obrigatória» *Plano estratégico PNA*.

- A nossa Artista residente, especializada em multimédia, foi contratada para este ano letivo (2020/2021) através do Plano de Desenvolvimento Pessoal, Social e Comunitário.

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

PROJETO ARTISTA RESIDENTE

Proposta de ações a desenvolver pela Artista Residente Rita Barroso com os alunos dos vários níveis de ensino:

- **Flip-Book ou Folioscópio** - é um arranjo sequencial de imagens, ou brinquedo ótico, em formato de mini livro que ao ser folheado dá a impressão de imagem em movimento. Pode ser desenvolvido com temática à escolha (ex.: lendas, contos, etc.). Para o processo poderá ser utilizado software gratuito (ex.: pixton.com) ou desenho em papel.
- **Sonoplastia/ comunicação através do som** - os alunos seriam apresentados com um trecho de uma animação já existente ou uma pintura com o objetivo de imaginar a ambiência sonora presente na imagem ou animação. A edição de som seria realizada através de um aplicativo/ software básico gratuito (ex.: Audacity), com sons disponíveis de forma gratuita nas mais diversas plataformas para o efeito.
- **Stop-Motion/ Animação** - por intermédio de fotografias, método tradicional frame a frame ou com uso de pastas modulares e temática à escolha.

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

PROJETO ARTISTA RESIDENTE

- **Vídeo ou conto animado** - composto por desenhos de alunos com temática ou inspiração em lendas/ contos populares locais ou outros, acompanhados pela voz dos pequenos autores a narrar ou falar sobre os mesmos.
- **E se eu fosse assim?** - mediante o tema selecionado cada aluno escolheria um personagem que gostasse de interpretar no âmbito de uma peça teatral/ arte performativa em formato curta-metragem. Após a escolha do tema e depois de delineado um guião, cada aluno teria de desenhar ou construir a máscara do seu personagem.
- **Mostra-me como te vêes** - criação de auto-retratos em frente a um espelho (ou por memória) - inserção de elementos identificativos de cada um, bens materiais ou imateriais.
- **Design de Informação** - criação de ícones de monumentos, edifícios históricos ou pontos de interesse cultural da área. Possível criação de booklet dos principais pontos de interesse.
- **Criação tipográfica** - cada aluno terá a oportunidade de desenvolver uma letra a gosto no software gratuito (glyphrstudio.com) ou em formato papel (com a possibilidade de ser editada digitalmente) . O produto final seria a criação de um painel/ poster do alfabeto com letras criadas pelos alunos.
- **Workshop de Cianotipia** - A cianotipia é um processo de impressão fotográfica descoberto por John Herschel em 1842. Trata-se de um processo que tem como base sais de ferro que, expostos à radiação ultravioleta, produzem imagens permanentes num degradê de matizes azuis.

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

CIDADANIA: DO IT/ RECURSOS PEDAGÓGICOS

Na sua página web, o PNA reúne e disponibiliza uma série de recursos educativos transdisciplinares, cruzando as artes, o património e a cultura com as diferentes áreas científicas curriculares, para apoiar o trabalho dos professores, dos pais e dos alunos.

<https://www.pna.gov.pt/recursos-educativos/>

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

DESVIO: SAIR PARA ENTRAR

O objetivo da medida “Desvio: Sair para entrar” é garantir que, no âmbito do Projeto Cultural do Agrupamento, cada turma realiza, pelo menos, uma atividade no exterior por trimestre.

Destinos das saídas:

- Teatro Gil Vicente
- Museu de Olaria
- Galeria Municipal de Barcelos
- Casa da Azenha
- Ruínas do Castelo de Faria e Estação Arqueológica Subjacente
- Centro Histórico de Barcelos
- Mosteiro de Vilar de Frades
- Arquivo Histórico Municipal

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

EM ABERTO

As ações definidas no Projeto Cultural do Agrupamento serão realizadas, preferencialmente, nos seguintes tempos:

- Oferta Complementar – *“Teclar, ler e jogar”* – e Apoio ao Estudo/ Projeto de Leitura *“Ler, escrever... crescer entre sons!”* (1.º CEB)
- Oficina de Ciências (5.º ano)
- Oficina de TIC (6.º ano)
- Oficina de Geografia (7.º ano)
- Oficina de História 8.º e 9.º anos)
- Atividades/ Projetos de enriquecimento Curricular – Clube Europeu, Oficina de Escrita/ Revista do Agrupamento, Projeto “Canecas”, Clube de Teatro, WebRádio Escolar RR, Clube Erasmus, Clube da Robótica e Clube Instrumental Orff (2.º e 3.º CEB’s)

Sempre que for necessário/ pertinente, também poderão ser utilizados os tempos definidos para a Área de Cidadania e Desenvolvimento.

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

ACADEMIA PNA

No âmbito da formação contínua de docentes a Academia do PNA, em articulação com os Centros de Formação de Associações de Escolas (CFAE), desenvolve esforços para a acreditação e operacionalização de ações de formação nas várias modalidades, contribuindo para a territorialização das políticas públicas de educação e cultura.

Os cursos e Oficinas de Formação disponíveis podem ser consultados em:

<https://www.pna.gov.pt/academia-pna/>

À descoberta de Barcelos – Caminho(s) de multidisciplinaridade

METAS PARA O PRESENTE ANO LETIVO

- Implementar a iniciativa “Barcelos Encantado” – exploração do património imaterial barcelense pelas crianças do pré-escolar e pelos alunos do 1.º CEB.
- Realizar, no mês de junho de 2021, de uma exposição de trabalhos realizados pelos alunos.
- Criar e editar o Catálogo da exposição.
- Editar um livro, em formato digital e/ou impresso, com textos produzidos pelos alunos durante a implementação das várias iniciativas/ ações desenvolvidas durante o ano letivo.